



Kvalitetsprogram 1.2 Evenemangsområdet

**Detaljplaneprogram och detaljplaner
för centralbad, arenor och blandstad
inom del av evenemangsområdet**

Medverkande

Revidering

Kvalitetsprogrammet uppdateras och revideras löpande som en del av de berörda projektens utveckling och processer. Revidering och komplettering mellan version 1 och version 1.2 har hanterats av:

Ashwin Karjatkar, arkitekt

Simon Wallqvist, handläggare

Tove Petersson, handläggare

Framtaget av

Stadsbyggnadsförvaltningen, Göteborgs Stad

Ashwin Karjatkar, arkitekt

Elisabet Ejeborn, handläggare

Linnéa Ekström Finskud, projektledare

I samverkan med deltagare från stadens förvaltningar, bolag, intressenter samt dess arkitekter och konsulter.

Titel: Kvalitetsprogram 1.2

Författare: Ashwin Karjatkar, Elisabet Ejeborn, Simon Wallqvist. Stadsbyggnadsförvaltningen, Göteborgs Stad

Illustrationer: Samtliga illustrationer av Ashwin Karjatkar och Tove Petersson där inget annat anges

Datum - 27 februari 2025

Grafisk form och layout: Visuell kommunikation Göteborgs Stad

Innehåll

Inledning	4
Syfte och sammanhang	4
Framtagandet	4
Uppdraget	5
Övergripande mål och riktlinjer	5
Analys av stadens kvalitéer	7
Analys av stadens kvalitéer	8
Stadens struktur - noder	8
Stadens struktur - stadsväv	8
Stadens Struktur - Gaturum	9
Grön-blå struktur	10
Platsbildningar i Staden	11
Karaktärsområden	12
Stenstadens karaktär	12
Volymprinciper	12
Gårdas karaktär	14
Evenemangsområdes karaktär	15
Länderiets karaktär	15
Målbild	16
Förslagets principer	19
Strukturprinciper	20
Stråk och noder - Förslag	20
Grönstruktur - Principer + Kvalitéer	21
Stråkanalys av förslaget	22
Stråkanalys av förslaget	23
Platsbildningar - Struktur	24
Gatukaraktär	25
Programmeringsprinciper	27
Principer	27
Samnyttjandet	27
Aktiva bottenvåningar - Läge / Flexibilitet	28
Stadslivsstråk	28
Programförslagets innehåll	29
Strukturprinciper	30
Bebyggelsestruktur	30
Gestaltningssprinciper	32
<i>Volymprinciper</i>	32
Volymanalys	35
Burgårdsplatsen	36
Kvalitéer som ska utvecklas	36
Bostäder och verksamheter utmed Skånegatan	37
Valhallagatan	38
Gestaltningssprinciper	40
Centralbad med sporthallar	41
Arenakvarteret	42
Bostadskvarteren	44
Förskolan	45
Å Rummet - Burgårdsparken - Principer	46
Fortsatt Arbete	49

Inledning

Syfte och sammanhang

Syftet med kvalitetsprogrammet är att konkretisera stadens ambition gällande struktur, programmering och gestaltning i Evenemangsområdet för att säkerställa en sammanhållen utformning av hög kvalitet som lever upp till projektets mål och ambitioner.

Kvalitetsprogram är framtaget av Stadsbyggnadsförvaltningen i samarbete med flertalet av stadens förvaltningar och bolag samt aktörer verksamma i närområdet.

Kvalitetsprogrammet är en bilaga till planprogrammet för del av evenemangsområdet och tar sin utgångspunkt i det uppsatta effektmålet att skapa en attraktiv stadsmiljö för både besökare, boende och verksamma. I samband med att detaljplanerna arbetas fram kommer kvalitetsprogrammet att konkretiseras och fördjupas.

Syftet är att säkra evenemangsområdets attraktivitet och kvalitet på både kort och lång sikt. Då utbyggnaden av evenemangsområdet kommer att ske under flera år är kvalitetsprogrammet ett verktyg för att säkra att de kvaliteter som eftersträvas finns med under projektets gång och kommer också utgöra underlag till de två arkitekttävlingar som planeras att genomföra i området.

Kvalitetsprogrammet har som ambition att förklara vilka, varför, hur, och var kvalitéer och utformningsprinciper ska implementeras.

Framtagandet

Utvecklingen av Evenemangsområdet är viktigt för staden och att få bred kunskap och förankring av de kommande förändringarna är avgörande för att området ska kunna utvecklas på bästa sätt.

Som grund för detta kvalitetsprogram och programförslaget som helhet har ett flertal analyser tagits fram som bland annat visar på hur den omgivande stadens struktur och karaktär ser ut, hur området är integrerat med sin omgivning och vilka värdebärande kvalitéer som bör föras med in det nya evenemangsområdet.

I arbetet med gestaltungsprocessen och utformningen av programförslaget har ett omfattande insamlings- och förankringsarbete skett genom återkommande möten i ett större forum kallad utökad skissgrupp. Forumet samlar en bred kompetens med tjänstepersoner ifrån förvaltningar och bolag med flera. Utökad skissgrupp har regelbundet fått aktuellt skissmaterial, knäckfrågor och förslag till ställningstaganden presenterat för sig och har genom 8 stora workshops och 4 tema workshops med regelbundna diskussionsforum gett vägledning för det fortsatta arbetet. Mellan utökad skissgrupps möten har arbetet skett genom gemensamma skissgrupper där representanter från staden och intressenterna har ingått.

Kvalitetsprogrammet är ett resultat av dessa analyser och gruppernas arbete. Diskussionerna och samtalen har varit många och ett stort tack till alla som bidragit i skissgrupper och utökad skissgrupp.

Struktur
Programmering
Gestaltning



Utökad skissgrupp för att samordna, förankra och analysera förslag gemensamt

Uppdraget

Göteborg har under flera decennier varit en framgångsrik evenemangsstad och besöksnäringen är viktig för staden. En av stadens strategier för just besöksnäringen är att området mellan Heden och Mölndalsån och från Ullevi till Liseberg, ska vara ett evenemangsområde, där ett brett utbud av idrott och nöjen samlas. För att Göteborg även fortsättningsvis ska vara en konkurrenskraftig och attraktiv evenemangsstad, både för göteborgarna och för andra besökare behöver området förnyas och utvecklas. Stadsbyggnadsnämnden har fått i uppdrag att ta fram ett planprogram samt två detaljplaner för del av för del av evenemangsområdet.

Nämndens uppdrag från kommunfullmäktige innebär i korthet att det ska planeras för en ny arena med annex samt expansion av Svenska Mässan, i den södra delen av området. Den nya arenan ska ersätta Scandinavium, som kommer att rivas. Området norr om Valhallagatan längs med Mölndalsån ska utvecklas som blandstad i kvartersstruktur ihop med utveckling av ett nytt centralbad. Inom området ska det också planeras för sporthallar, med utgångspunkt att de placeras tillsammans med Centralbadet. Burgårdsparken ska bevaras och utvecklas. Inom programområdet ska det även planeras för ökad förskole- och skolkapacitet.

De övergripande mål som Göteborgs Stads ingående förvaltningar och bolag har formulerat för området är att:

- » Bidra till att stärka Göteborg som en attraktiv och hållbar destination
- » Skapa en attraktiv stadsmiljö för både besökare, boende och verksamma
- » Bidra till mer välmående göteborgare
- » Bidra till en hållbar ekonomisk utveckling för Göteborg och dess näringsliv

Det mål som har haft starkast bäring på arbetet detta kvalitetsprogram är Skapa en attraktiv stadsmiljö för både besökare, boende och verksamma.

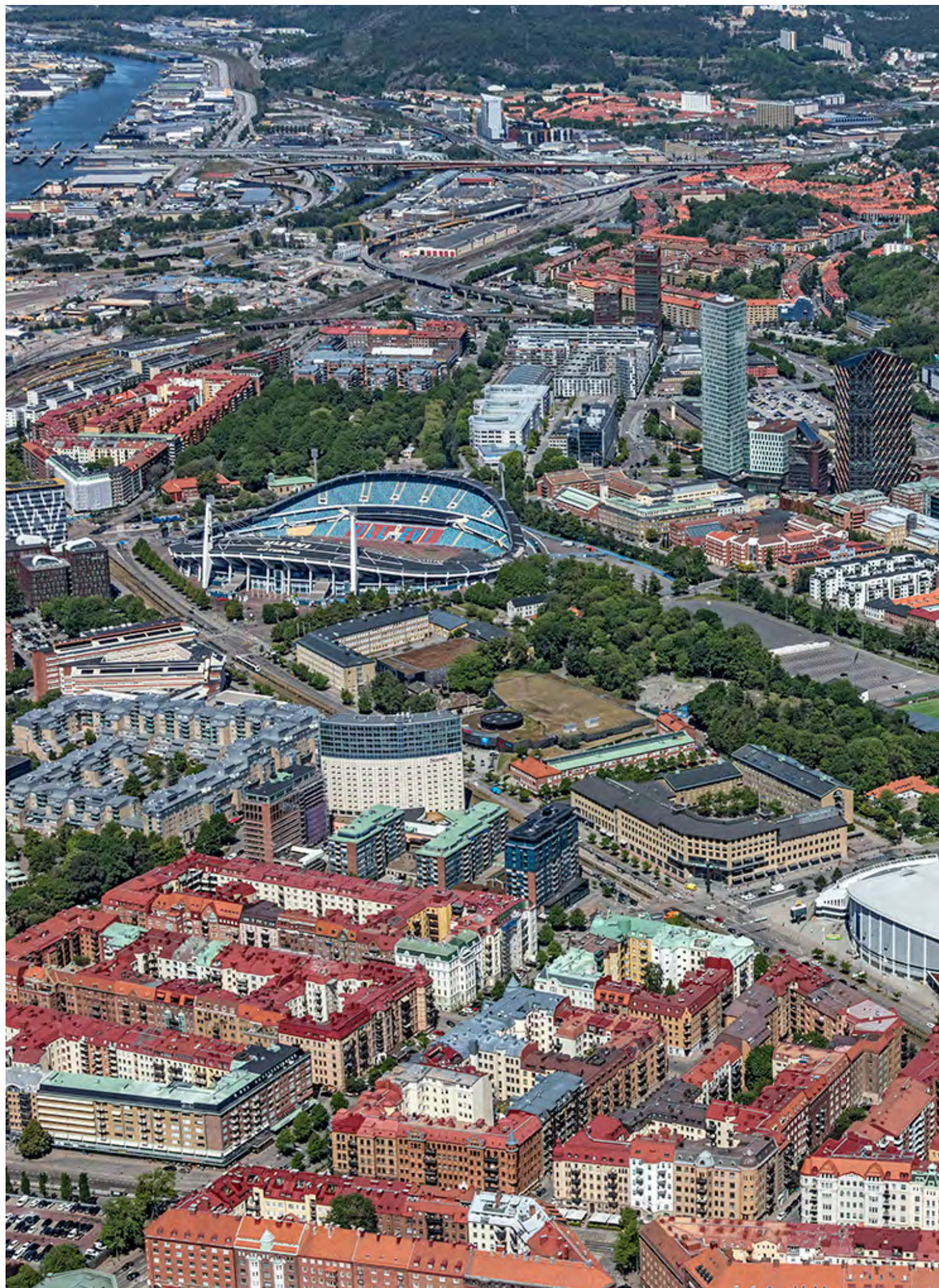
Övergripande mål och riktlinjer

Av kommunfullmäktiges beslut om uppdrag kan utläsas att området norr om Valhallagatan ska vara en trygg och trevlig stadsdel där blandstad ska byggas tillsammans med nytt Centralbad. En levande stadsdel med trygga gatumiljöer och en stadsdel med liv och rörelse. Stadsutvecklingen ska bestå av en trivsamt kvartersstad med lokaler i bottenplan som ska spegla Gårdas äldre bebyggelser på andra sidan Mölndalsån. Området söder om Valhallagatan ska vara ett förstärkt evenemangsområde med bland annat en konkurrenskraftig och modern multiarena. Det övergripande målet - Skapa en attraktiv stadsmiljö för både besökare, boende och verksamma, har brutits ner i följande nyttor:

- » a. Skapa en upplevelserik, blandad och trygg stadsmiljö lustfylld att gå, mötas och vistas i där evenemangen är en naturlig del
- » b. Skapa tydliga och gena stråk inom och till angränsande stadsdelar för att överbrygga barriärer och skapa en sammanhållen stad
- » c. Skapa effektiva lösningar för hållbar mobilitet som ger fotgängare, cyklister och kollektivtrafikresenärer tydlig prioritet.
- » d. Skapa en nära stadsdel med goda boendemiljöer som lockar olika målgrupper att vilja leva och bo i området.
- » e. Skapa och utveckla det blågröna stråket samt utveckla parkmiljöer och andra gröna kvaliteter, väl integrerade i stadsmiljön som även tillgodoser behov i omgivande stadsdelar
- » f. Skapa ett väl gestaltat område som blir en modig arkitektonisk förebild i syfte att bidra till stadens attraktivitet och identitet
- » g. Skapa tillgång till viss samhällsservice inom området som även kan tillgodose visst behov i omgivande stadsdelar

Bebyggelsestrukturen ska i enlighet med stadens översiktsplan ta utgångspunkt i den traditionella kvartersstadens struktur. Den nya bebyggelsen ska även förhålla sig till Riktlinjer för stadens silhuett (beslutat Juni 2020), vilket innebär att höga hus ska placeras i lämpliga lägen, i kluster eller i stråk vid platser som är viktiga entréportar, noder eller knutpunkter i staden, eller användas för att förstärka viktiga stråk. Enligt Budget för Göteborgs Stad 2024 ska byggnation av flerbostadshus hålla hög arkitektonisk kvalitet, exempelvis genom planering av klassisk, traditionell arkitektur och moderna landshövdingehus.

Dessa mål, styrdokument och budget har tillsammans med den tidigare presenterade analysen och arbetet i projektets skissgrupper, arbetsgrupper och utökade skissgrupp varit grunden för den målbild och de principer som presentera här.





Analys av stadens kvalitéer

”Ny arkitektur i staden ska förhålla sig till kulturhistorien, spegla vår nutid och stärka Göteborgs identitet för framtiden.”

ur Göteborgs arkitekturpolicy

För att kartlägga området och dess sammanhang analyseras de angränsande stadsdelarna. Analysen har genomförts med syfte att hitta karaktär och kvalitéer som kan byggas vidare på och lyftas in i utvecklingen av evenemangsområdet. En förståelse för det befintliga skapar bättre möjligheter att skapa ett område som blir en välintegrerad del av staden, som med en egen identitet upplevs som en naturlig fortsättning av Göteborgs innerstad.

Stadens struktur

Stenstaden

Gårda

Evenemangsområdet

Landeriet

Analys av stadens kvalitéer

Stadens struktur - noder

Noder utgör entréer i den växande stadskärnan med stor potential för att omhänderta och utveckla stadsliv. Centrala Göteborgs noder har olika förutsättningar för stadsutveckling. Det kan handla om alltifrån förtätning och omvandling av bebyggelse till utveckling av stadsmiljön.

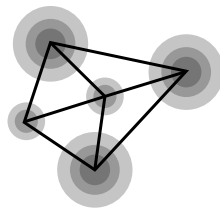
Genom att förtäta i vissa noder och längs kopplande stråk med rätt rumsliga förutsättningar, ett förbättrat gång- och cykelnät, hög centralitet i gatunätet och väl utbyggd kollektivtrafik, uppnås störst potential till stadsliv och sammanhängande stad. Dessa parametrar är en stor del av förklaringen till höga flöden av människor, vilket gynnar stadsliv. För att utveckla och sprida stadslivet från stadskärnan till fler platser bör handel och bebyggelseutveckling koncentreras till noder och särskilda stråk i centrala staden.

Korsvägen som nod

Större kollektivtrafik knutpunkt i staden

Målpunkterna runt Korsvägen är till stor del av regionalt och till viss del av nationellt intresse, så som Liseberg, Universeum och event på Mässan eller Scandinavium.

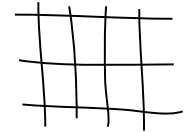
Korsvägen ihop med Lisebergsstation är en viktigt knutpunkt för lokal och regional kollektivtrafik och kommer att få än större betydelse när stationen för Västlänken öppnar.



Stadens struktur - stadsväv

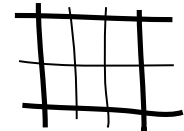
Rutnät

Angränsande innerstaden är uppbyggt enligt en traditionell rutnätsprincip.



Supergrid

Gatunätet har en hierarki med ett grövre nät av tydliga huvudgator (till exempel Södra vägen, Vasagatan och Avenyn) med större publikt innehåll och genomgående trafik och ett nät av mer småskaliga gator som har en lokal betydelser



Kvarterstad

Omgivande kvarterstad karaktäriseras av:

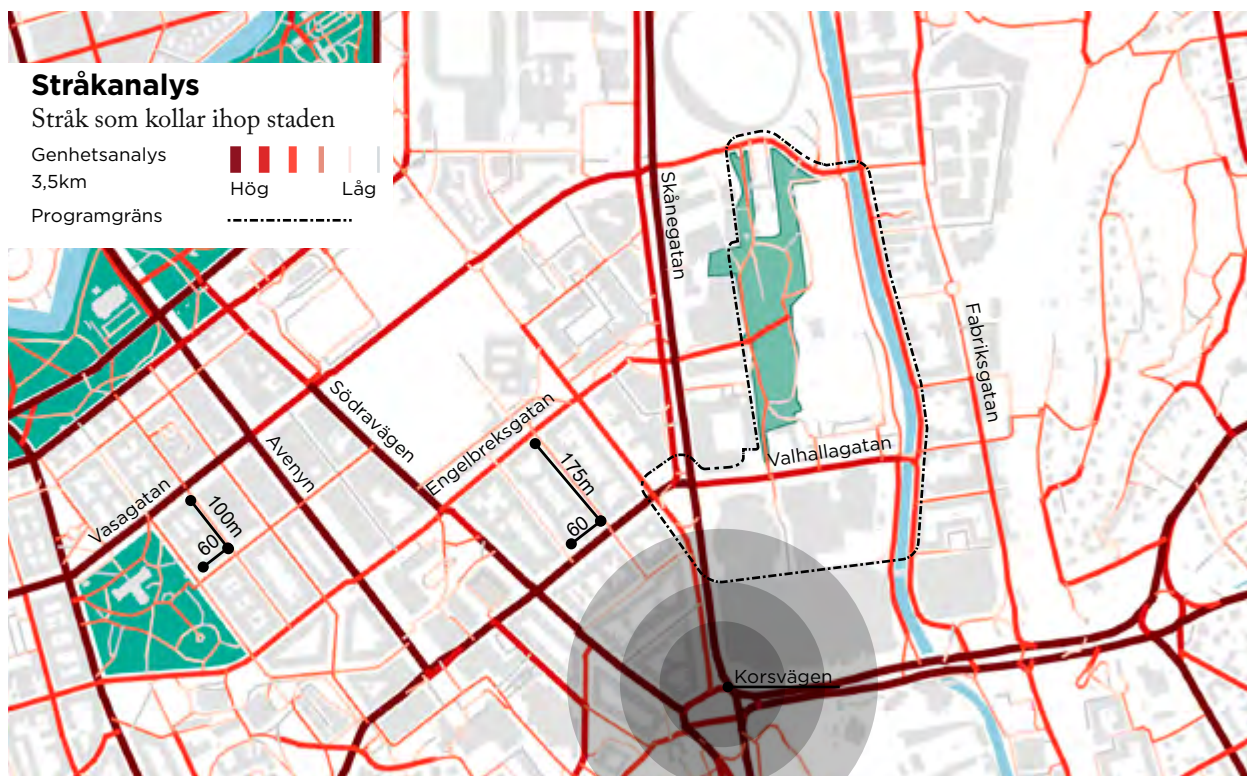
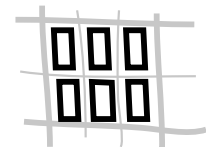
Entréer / portar mot gatan

Funktionsblandade gator

Tydliga gränser mellan offentliga och privata stadsrum

Kvarteren har en tydlig indelning med privata innergårdar och publika gator.

I delar av innerstaden finns även semiprivat förgårdsmark



Gårda

Grön-blå struktur

Den grön-blå strukturen spelar en central roll för att stärka områdets ekologiska och rekreativa värden. Här analyseras hur parker, träd, vatten och vegetation integreras i stadsrummet för att skapa levande, hälsosamma och hållbara miljöer som är tillgängliga.

Kvalitéer som finns:

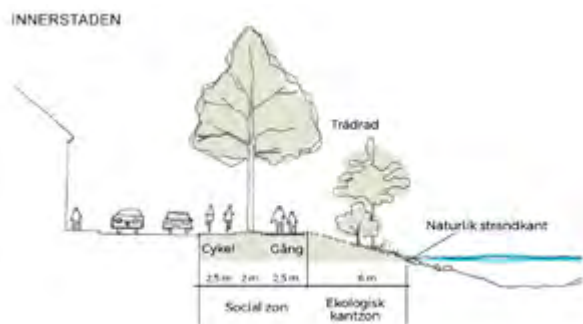
Burgårdsparken som stadsdelspark och bostadsnära park.

Mölnålsåns befintliga blågröna stråk med uppvuxen vegetation och rekreativa funktion.

Mycket gamla träd och befintlig vegetation i Burgårdsparken.

Befintliga gröna ytor i området som bidrar med ekosystemtjänster.

Landskapselement i parkens höjdryggar i kontrast till det flackare årummet.



Principsektion för blågröna stråk i innerstaden ur Översiktsplan för Göteborg.

Kvalitéer som saknas

Brist på bostadsnära park längst i söder inom programområdet samt inom hela Gårda.

Brist på staddelslekplats inom hela programområdet samt i Gårda.

Entréer till och identitetsskapande värden i Burgårdsparken.

Platsbildningar och vistelsekvaliteter längs åstråket utmed Mölnålsån.



Naturlig karaktär på höjderna. Bild Lisa Lindgren. Referens Grönstruktur utredning

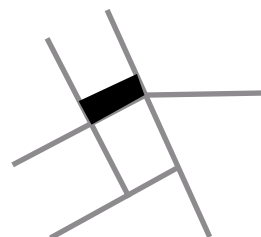


Platsbildningar i Staden

Platsbildningar utgör en viktig del i stadslandskapet. Här analyseras variationen av platser i områdets närhet, från små intima torg till större mötesytor, och hur dessa integreras med stråk och gator i en sammanhängande stadsmiljö. Analysen ger insikt i hur vi kan integrera och utforma nya platser inom planområdet.

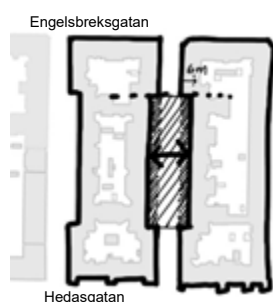
Platser vid huvudgatorna

Torg och andra platser till nytta för staden längs huvudgatorna.



Kvartersnivå

Lokalgator -
Förskjutning på båda
sidorna hänger ihop.



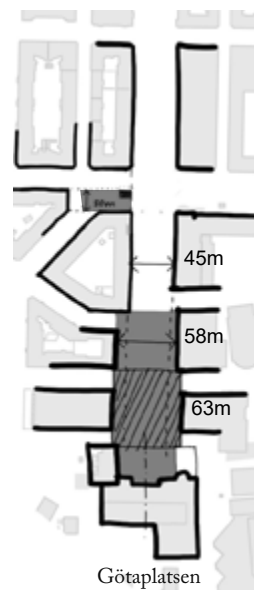
Platser vid riktningsförändring

Plats där flera gatorna möts.

Tydliga gaturum + Tydliga platser

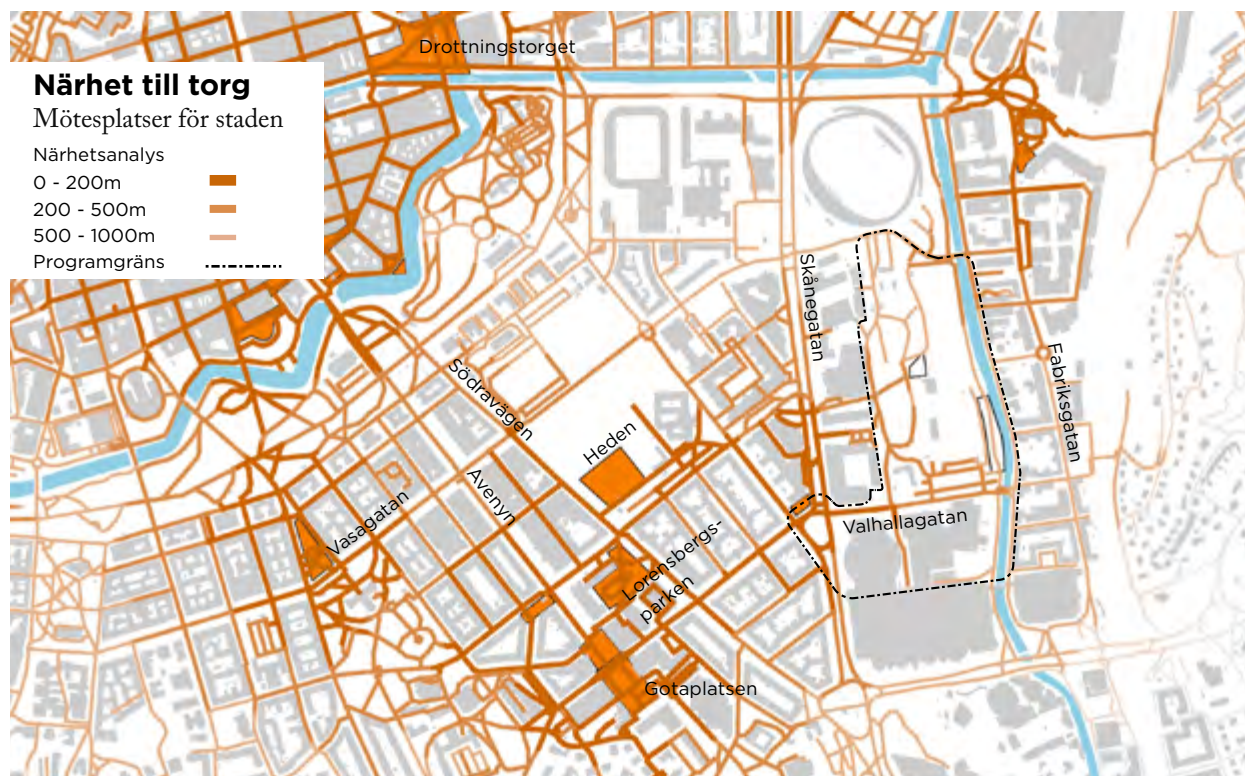
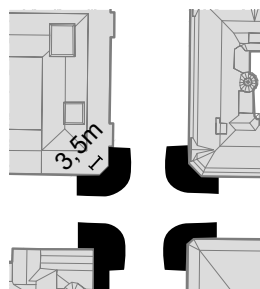
Förskjutning i fasadliv sker vid platsbildning.

Sammanhängande gaturum.



Varierad platsbildningar

Mindre platsbildningar vid avfasning av kvarter.



Närhet till torg

Mötesplatser för staden

Närhetsanalys

0 - 200m

200 - 500m

500 - 1000m

Programgräns

Karaktärsområden

I området så möts fyra karaktärsområden med distinkta kännetecken och kvalitéer: Stenstaden med sin enhetliga struktur och skala, Gårda med sitt mer brokiga innehåll och industrikaraktär, Evenemangsområdet med sina många storskaliga besöksmål och Landeriet med sin grönska och historia av odling.

Dessa områdens innehåller alla karaktärsdrag som har bäring på den föreslagna utformningen och utvecklingen. Hur detta kommer till uttryck beskrivs närmare under kommande kapitel om förslagets principer.



"Riksintresseområdet är en levande kulturmiljö vars värden och potential ska omhändertas, utvecklas och värnas. Riksintresseområdet som helhet är att betrakta som ett särskilt värdefullt bebyggelseområde. Byggnader och bebyggelsemiljöer får inte förvanskas och alla ändringar ska utföras varsamt och med beaktande av värdebärande byggnadsdelar och karaktärsdrag (PBL 8 kap 13§). Omvandlingar; förändringar och förtätningar inom och i anslutning till området ska uppvisa ett medvetet och i relation till kulturvärdena välmotiverat förhållningssätt till de värdebärande uttrycken för riksintresset. Förändringar i stadsmiljön ska uppvisa minst lika hög arkitektonisk kvalitet som befintligt."

Ur Översiktsplanen - om Riksintressen sid 19

Stenstadens karaktär

Under 1800-talets andra hälft började Göteborgs innerstad växa över Vallgraven. Stenstaden är till stor del utbyggd efter 1866 års stadsplan som omfattade bland annat området söder om den gamla staden med nuvarande Heden, Vasastaden och Lorensberg. Planmönstret var ett så kallat esplanadsystem med breda trädkantade boulevardgator.

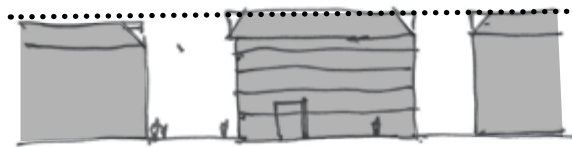
Stenstaden har en tät kvartersbebyggelse i en sammanhållen skala. Bostadskvarteren med verksamheter i bottenplan ligger i liv längs gatorna och tydliga uppdelningar mellan privat och offentligt. Strukturen bryts av med institutionsbyggnader som till exempel skolor som istället är placerade indragna i kvarteren med tydliga förplatser och parkliknande miljöer.

Stenstaden har historiskt en gatukaraktär med inslag av gatsten och gånghållar i bohustranit, i modern tid har dessa på många platser ersatts av andra material som betong och asfalt. De större gatorna har stora inslag av grönska.

Volymprinciper

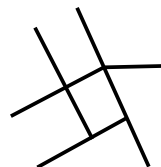
Måttlig variation i volym och fasaderutformning

- Samma volym på båda sidor av gatan
- Enhetliga materielval, detaljrika fasader gestaltade utifrån tidsepokens principer och ideal.



Sammanhängande gaturum med kvartersstad

- Gatorna hänger ihop vid korsningspunkter
- Ingen förskjutningen eller avbrott vid fortsättning av stråk



Arkitektur - Gestaltungsprinciper

Stenstaden har fina kvaliteter i sina stadsrum och en rumslig struktur av sammanlänkande platser. Bebyggelse utgörs av en relativt välbevarad äldre arkitektur som är stilmässigt relativt väl sammanhållen. Större delen har gedigna stenhuskvarter i rutnätsplan med tegel- och / eller putsfasader i klassicerande stil. I området finns generellt sett en ovanligt rik arkitektur med tydlig historisk förankring.

Byggnader som uppvisar god hantverkskvalitet, rik materialitet och formrikedom, fina proportioner, detaljering och patina. Fasadkulörerna är i en harmonisk palett av ljusa ockratoner, tegel och vitt. Bärande gestaltungs-element för bebyggelsens fasader kan kategoriseras som följande:



Artikulerad takvåning

Våning högst upp består av bostäder / verksamheter

Innehåll speglas i fasad / takgestaltning

Artikulerad takfot

Mötet mellan fasad och takvåning är speciellt markerad.

Sista våning markerad

Våning under takfot är ytterligare markerad genom horisontella linjer

Symmetrisk fönstersättning

Trapphusen vetter mot gården för att få en jämn fönstersättning mot gatan.

Enhetligt materialval med avvikande uttryck i bottenvåning

Bottenvåningen av sten eller samma material som huset med inslag av sten.

Tydlig vertikalitet i fasadernas uttryck.

Vertikal och Horisontell indelning

Vertikal indelning varje 20-30m

Horisontella linjer markerar olika byggnadsdelar

Vertikala fönsterproportioner.

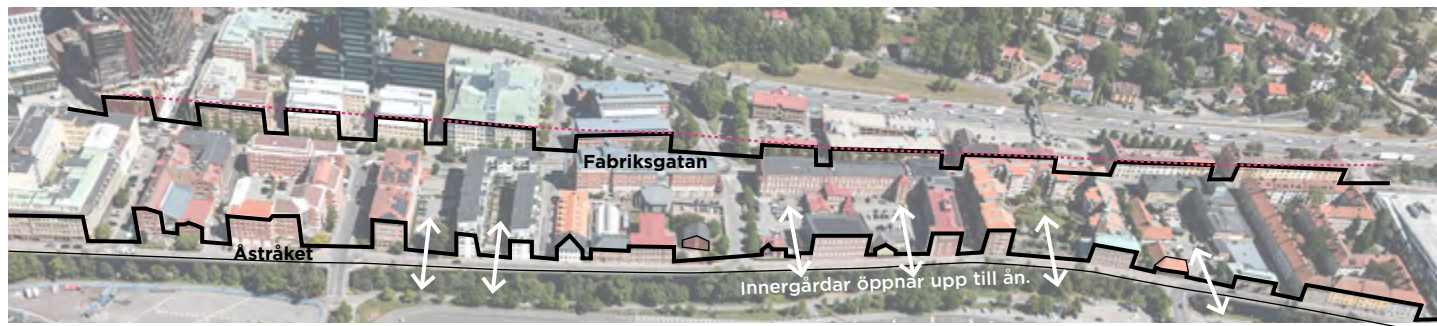
Mänsklig skala

Rusticerad bottenvåning

Tydligt markerad entréport.

(inslag av förträdgårdar utmed särskilda gator)

Gårdas karaktär



Analys av volymer i Gårda. Jämnare volymer längs Fabriksgratan, avbrutna volymer längs Å-stråket, innergårdar öppnar upp till ån och en varierad rutnätstruktur.
Bild: Göteborgsstad

Gårdas Karaktär

"Industrimiljö på Mölndalsåns östra strand, med välbevarad fabriks och bostads-miljö från 1900-talets början, som visar åns betydelse som gammal transportled mellan Mölndals kvarnby och Göteborgs hamn, vilken gav upphov till omfattande industrietableringar från och med ca 1880. (Bostadsområde)." Ur Riksintresse GÅRDA [O 2:4]

Blandat innehåll

Området har ett blandat innehåll med verksamheter, skolor, kontor och bostäder. Bostäderna dominerar främst i söder medan verksamheterna finns i de norra delarna.

Variation i skalan

Skalan på bebyggelsen varierar mellan 1–6 våningar. Tegel är det dominerande fasadmaterialet i området som helhet både för äldre och nyare bebyggelse med inslag av mindre byggnader i trä. Fasadmaterialen förmedlar Gårdas historia och karaktär som fabriksområde.

Variationen i rutnät och kvartersstorlek kopplade till verksamheterna

Även Gårda är uppbyggt efter en rutnätstruktur men karaktäriserar av en större brokighet än Stenstaden. Planmönstret är anpassat efter de verksamheter som funnits i området, Mölndalsåns sträckning och järnvägen vilket ger en variation och asymmetri i kvartersstorlekar.

Olika karaktär mellan östra och västra sidan av Mölndalsån

Gårda har en historiskt viktig koppling till Mölndalsån som transportled och energikälla. Karaktären längs med Åvägen är en hårdgjord kaj som står i kontrast till den mer gröna och lummiga västra sidan. Områdets öst-västra siktlinjer avslutas på många platser i gröna fonder med Å-rummet och Burgårdsparken i väster och Ranängsberget och Örgryte i öster



Vy av Fabriksgratan med en jämnare bebyggelse volymer.
Bild Ashwin Karjatkar



Vy av Å-rummet. Samspelet mellan grönska, vattenspegeln och kajen. Bild Ashwin Karjatkar



Siktlinje österut från Tomtegatan. Blicken landar i grönskan på Ranängsberget. Bild : Mats & Arne Arkitektkontor AB. Gårda Kulturmiljöutredning i programskedet. 2017-12-07.

Evenemangsområdes karaktär

Kvarteren med Valhallabadet, Valhalla Sport, Svenska mässan och Scandinavium och även förlängningen längs med Skånegatans östra sida präglas av en mer varierad bebyggelse än den angränsande Stenstaden i struktur, arkitektur och skala.

Evenemangsområdet särskiljer sig i staden genom de stora arenorna och ytor som stundtals ska kunna hantera stora flöden av människor. Jubileumsutställningen 1923 var starten för områdets karaktär av publika verksamheter. Man kan säga att området präglats av verksamheter kopplade till rekreation, idrott och evenemang i drygt 100 år.

Uttrycksfull arkitektur som landmärken och igenkännbara symboler är placerade utmed bredare stråk med tillhörande platser.

Karaktären är präglad av fristående och arkitektoniskt gestaltade landmärken med egna starka karaktärer. Områdets karaktär är tillåtande och inbjuder till gestaltningsmässigt stora gester vilket kan ses i både de äldre och mer samtida byggnadsmässiga tilläggen. Exempelvis World of Volvo, Universeum, Ullevi och Svenska mässans torn.

Landeriets karaktär

Stora Katrinelund är ett av Göteborgs bäst bevarade landerier.

Området karaktäriseras av en fristående huvudbyggnad och två flygelbyggnader som vetter mot trädgård, odlingar och spår av en engelsk park som möter nuvarande Burgårdsplatsen.

Historiskt sett har landeriet haft en tydligare koppling ner mot Mölndalsån med odlingsmarker på det som idag är serviceyta.



Bild ovan: Visar en av landerits byggnader och del av trädgård, bild Higa



Illustration visar Evenemangsområdets karaktäristiska byggnader i rött. Illustration Stadsbyggnadskontoret Göteborg



Karta av Landeriets tidigare utbredning. Kartan visar landerierna cirka 1860 med röda markeringar för byggnader och grönt för odlingsbäddar och parkmark. Göteborgs stads museum - Kulturmiljöunderlag till planprogram.

Målbild

Målbilden är att området ska vara tryggt, trivsamt och välfungerade för både boende, besökare och både till vardags och när det är stora evenemang. Målet är att skapa en stadsdel som är väl sammankopplad med övriga staden. En blandstad, där evenemang och vardagsliv får bästa möjliga förutsättningar att utvecklas och samverka.

Området rymmer stora evenemang såväl som möten i det lilla. Det ska finnas både storslagna och vardagliga anledningar att besöka området eller stanna till på väg igenom. Det gör området till en plats där många olika människor har möjlighet att mötas, och med en levande stadsmiljö över i princip hela dygnet.

Området integreras i staden genom ett mer finmaskigt gatunät som knyter an till angränsande kvartersstruktur, tydliga entréplatser och ytterligare brokoppling till Gårda. Området hämtar också i sin utformning inspiration från och visar respekt för de närliggande stadsdelarna, samtidigt som det bygger vidare på den befintliga karaktären av att vara en plats för idrott och evenemang.

De offentliga platserna i området ger gott om plats för vistelse och prioriterar gående över andra trafikslag. Ytorna är flexibla och utformade för att tåla stora flöden av människor samtidigt som de upplevs som trivsamma till vardags när flödena är mindre.

Bebyggelsens fasader och bottenvåningar samspelar med de offentliga platserna med täta entréer och lokaler för publika och kommersiella verksamheter som kan besökas även av dem som inte löst biljett till evenemang.

Det gröna kvalitéterna blir synliggjorda och kopplar samman på ett tydligare sätt framför allt genom att stärka sambandet mellan park och grönstråk längs ån och tydligare entréer till parken. Burgårdsparken blir en utvecklad stadsdelspark med ny lekplats och å-stråket tillförs rekreativa kvalitéer i samspel med de höga ekologiska värdena.

Målbildsarbetet

Arbetet med målbilden påbörjades genom en Workshop 20/2-23 på den utökade skissgruppen och har därefter förankrat genom fortsatt skissande och mötestillfällen. Workshoppens deltagare bestod av stadens förvaltning, bolag, intressenter samt dess arkitekter och konsulter.

Arbetet utgick ifrån följande tre frågeställningar och resultatet har sammanställts i tre idékartor en för Åstråket+Burgårdsparken, en för Valhallagatan och Burgårdsplatsen samt en för de södra kvarteren.

Vad är målbild för stadsrummet / blandstad? Krocktestar några idéer gärna med andra

Hur bidrar stadsrummet / kvarter för att skapa en 'trygg och trevlig stadsdel'

Hur ska vi 'spegla Gårda' – I våra stadsrum / I våra byggnad – Vilka principer behöver vi ta hänsyn till?



Bilder från workshop som en viktigt del av processen.

Valhallagatan + Burgårdsplatsen

Valhallagatan blir en plats för både fest och vardagsliv. Platsen möjliggör för att evenemang ska kunna ta plats i det offentliga rummet. De många verksamheterna i bottenvåningarna bidrar till vardags till liv, rörelse och trygghet på platsen.

Platsen gestaltas som ett torg med ett enhetligt golv från fasad till fasad. Gående prioriteras och motortrafik rör sig på gående och cyklister villkor. Den västra delen gestaltas som gata för att kunna hantera godsflöden.

Valhallagatan kopplar upp området till angränsande stadsdelar, i öster mot Gårda och i Väster mot innerstaden via Burgårdsplatsen. Burgårdsplatsen är en tydlig entrépunkt där många stråk möts. Platsen ger större ytor och mer fokus till de gående idag. Platsen kan fungera som en mötesplats innan och efter evenemang med verksamheter som kompletterar utbudet inom evenemangsområdet.



Skiss målbild för Valhallagatan + Burgårdsplatsen

Arenakvarter

Den södra delen av området öppnar upp sig mot de offentliga platserna åt alla håll för att ge fokus på besökare och folkliv och inte skapa upplevelsen av baksidor. Logistiken är effektivt löst och koncentrerade invändigt med en transporthantering och placering av utfarter som fredar det offentliga rummen längs å-stråket och Valhallagatan från tung trafik i största möjliga mån.

Kvarteren är fyllda med ett blandat innehåll som inte bara riktar sig till evenemangsbesökarna utan även innehåller små och stora målpunkter som stödjer vardagslivet och skapar skäl till att besöka området även när det inte är stora evenemang på gång.

Den storskaliga strukturen bryts upp genom invändiga stråk som bidrar till att skapa fler entrépunkter och ger möjlighet till samverkan och synergier mellan olika verksamheter och evenemang.



Skiss målbild för Arenakvarter

Skiss målbild för Åstråket och Burgårdsparken

Åstråket + Burgårdsparken

Åstråkets vattenkontakt och rekreativa värden ska bevaras och utvecklas, genom fler platsbildningar och aktiviteter längs med ån. Stråkets gestaltning ska ge mer utrymme för rörelse i lugnt tempo och inte enbart som transportstråk.

Kopplingen mellan de två områdena stärks med öst-västlig koppling. Grönstrukturen blir mer tillgänglig genom tydligare entréer och en koppling över ån till Gårda.

Burgårdsparken stärks med fler funktioner och ny lekplats för att tilltala fler kategorier besökare, öka tryggheten och leva upp till målbilden av en stadsdelspark.





+One torn

Tornet +One och del av Svenska mässans planerad expansion visas i bilden men är inte en del av programmet.



Förslagets principer

Strukturprinciper

- » Stråk och Noder
- » Grönstruktur
- » Platsbildningar
- » Gatukaraktär

Programmeringsprinciper

- » Gaturum och skala
- » Mötesplatser / Torg
- » Platsbildningar

Gestaltningssprinciper

- » Bebyggelsestruktur
- » Volymprinciper
- » Burgårdsplatsen och Valhallagatan
- » Bebyggelse: Badet, Arenakvarteret, Bostäder och verksamheter, Förskola
- » Årmmet och Burgårdsparken

Strukturprinciper

Stråk och noder - Förslag

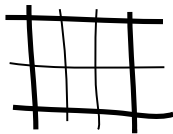
Planeringen av stråk och noder utgår från analyser av stadens rörelsemönster och barriärer. Genom att stärka kopplingarna mellan innerstaden och Gårda skapas en sammanhållen, trygg och upplevelserik stadsmiljö.

Gång, cykel prioriteras med ett finmaskigt och flexibelt gatunät. Supergrid-principen, nya brokopplingar och sammanhängande kvartersstruktur ökar tillgängligheten och minskar barriärer. Föreslagen struktur bidrar till en levande och hållbar stadsdel med tydliga stråk, väl gestaltade offentliga rum och stark integration med stadens blågröna kvaliteter.

Supergrid för gångkopplingar

Flexibilitet - Stråk vrids vid viktiga korsningspunkt

Koppla samman Innerstaden med Gårda

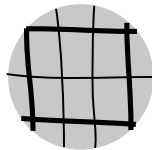


Finmaskig struktur

Fortsättning av gatustruktur från Gårda.

Hög flexibilitet för placering / läge för lokala gator.

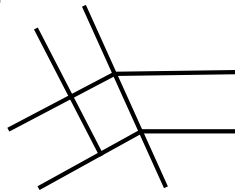
Tillgängliggör större område.



Sammanhängande gator

Gatorna hänger ihop vid korsningspunkter.

Ingen förskjutning eller avbrott vid gators förlängning.



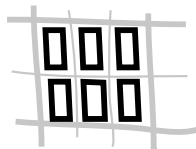
Kvartersstad

Entréer / portar mot gatan.

Funktionsblandade gator.

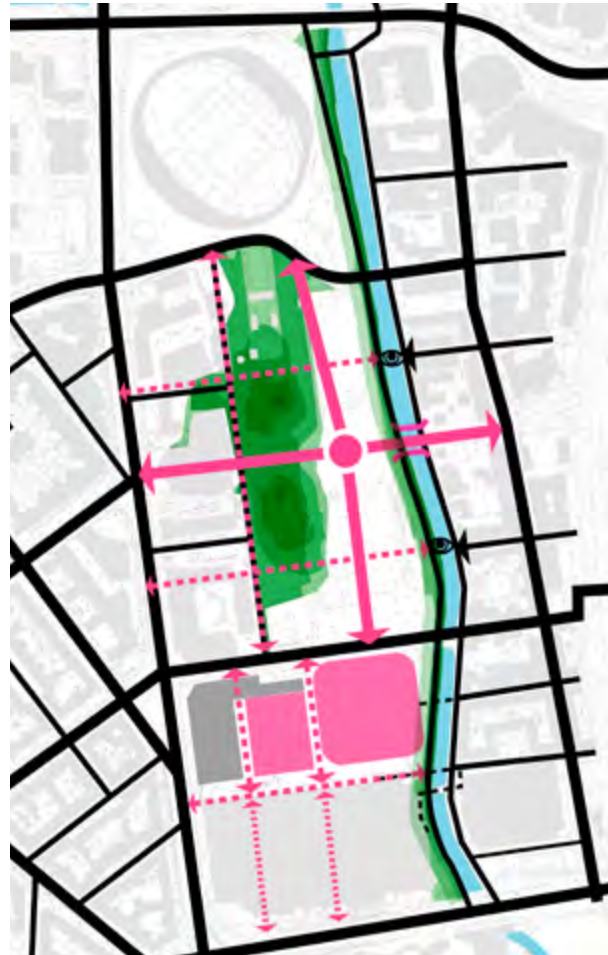
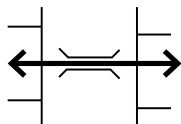
Tydliga gränser mellan offentliga och privata stadsrum.

Tydlig indelning med privata innergårdar och publika gator.



Ny brokoppling

Bro byggs i fortsättningen av Engelbrektsgatan och koppling genom parken till Blekeallén.



Kartan visar gatunät i svart och föreslagen struktur i rosa. Streckade linjer visar interna stjärk genom mässans kvarter samt potentiella stråk genom park. Ögon visar siktlinjer i förlängningen av Gårdas gatustruktur.



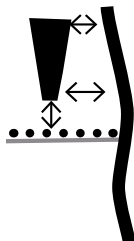
Vy av Skånegatan, en av huvudgatorna i Göteborg. Bild Ashwin Karjatkar.

Grönstruktur - Principer + Kvalitéer

Grönstrukturen ska utvecklas för att stärka områdets ekologiska, sociala och estetiska värden. Fokus ligger på att skapa välkopplade gröna rum som stöder rekreation, biodiversitet och stadens hållbarhetsmål.

Sammankopplad Grön-blå struktur

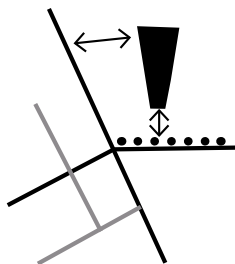
Koppla samman Burgårdsparken med Mölndalsån genom kontinuerlig grönstruktur av alléer och planteringsytor.



Tydliggöra parken från huvudgatorna

Öppna upp koppling till Burgårdsparken från Skånegatan.

Förstärk Burgårdsparkens entré från Valhallagatan

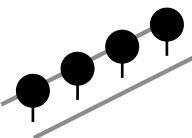


Grönska i alla gaturum

Blekestråkets fortsättning viktigt att vara en park / grönska i rummet.

Valhallagatan ska innehålla minst en rad träd.

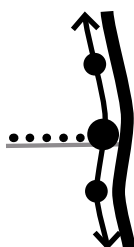
Tvärgator med träd där utrymme finns.



Årummet prioriteras för gång, cykel och vistelse

Å-rummet ska utveckla med gröna värden och vistelsezoner.

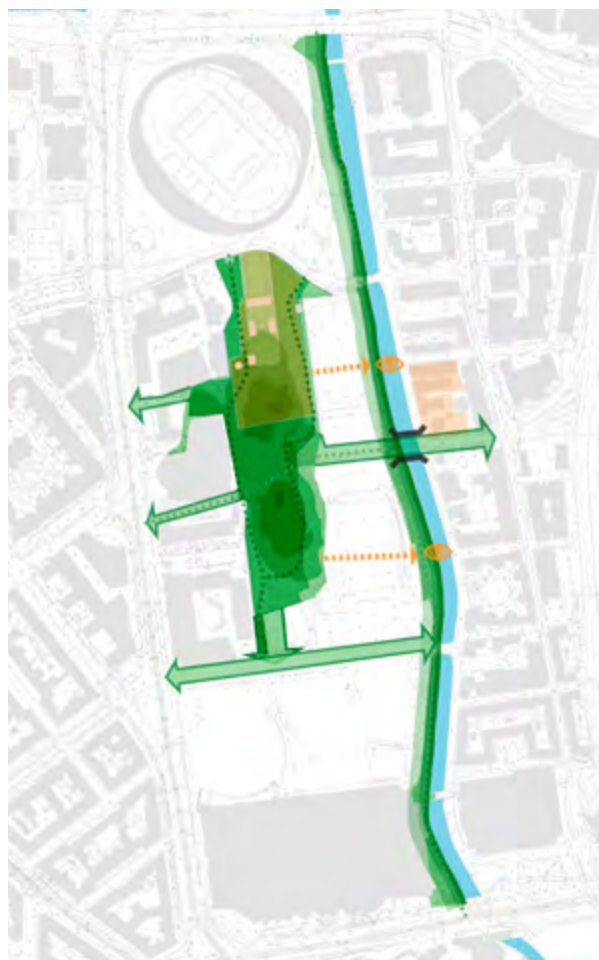
Genomgående gång- och cykelstråk med höga gröna värden.



Siktlinjer till och från Landeri

Viktigt med siktlinjer mellan Gårdas kulturmiljöer, Landeriet och det gröna.

Viktigt att ta hänsyn till Landeriet i fortsatt utveckling av parken.



Karta visar gröna värden, gröna stråk och viktiga siktlinjer mellan parken och Gårda.



Vy av Burgårdsparken med sin naturliga karaktär och höjder.
Bild Ashwin Karjatkar.

Stråkanalys av förslaget

Genom analyser av struktur och rörelsemönster har förslaget utvärderats mot uppsatta mål. Resultaten visar bland annat att nya stråk, en bro över Mölndalsån och en finmaskig gatustruktur stärker kopplingarna mellan stadsdelar. Förbättrade flöden genom parken ökar dess tillgänglighet och bidrar till en tryggare och mer levande stadsmiljö.

Bygga vidare på stadens befintliga struktur

Genhetsanalys på stadennivå visar att Valhallagatan och utveckling i området skapar stråk som binder ihop staden.

Engelbrektsgatans fortsättning genom Burgårdsparken och Blekeallén skapar ett nytt stråk som har stor potential att knyta ihop stadsdelarna.

Fler kopplingar över Mölndalsån

Läge för bron vid förlängning av Blekeallén ger störst effekt / nytta till område genom att integrera huvudgångflödet och öka integration av Gårda med staden.

Parken kommer att upplevas som mer offentlig

Stråk som binder ihop stadsdelar ger bättre liv och rörelse genom parken och skapar förutsättningar för att parken ska upplevas mer offentlig och tillgänglig

Stadsdelar blir mer integrerade

Gårda blir mer integrerat med staden

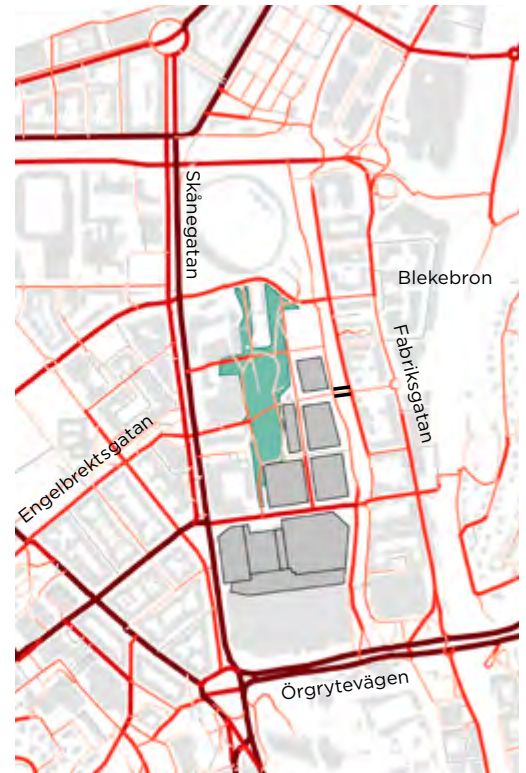
Evenemangsområdet mer integrerat på lokal nivå som ger underlag för service.

Skapar förutsättningar för ett tryggare område

Finmaskig struktur tillgängliggör större områden som skapar underlag för mer liv och rörelse.

*Angular betweenness / Genhets analyser - hjälper till att svara på hur flöden i staden potentiellt kan fördelas mellan olika gator för att identifiera starka stråk. "Angular Betweenness beräknar hur ofta en linje faller på den kortaste vägen mellan alla par av linjer i en nätverk, eller hur många kortaste vägar som passerar genom det." (SMOG, Chalmers)

**Angular integration / Närhets analyser - Med integration avses hur "uppkopplad" en gata är i relation till övriga gator inom ett visst gångavstånd, där gatans rikt-ningsvariationer ingår. Detta ger en indikation på intensiteten av flöden vid ett givet läge. Ett potentiellt flöde ökar platsens sociala interaktion och behov såsom goda vistelsezoner eller handelsmöjlighet.



Genhetsanalys* 3,5km - Stadennivå

Integrations analys** 1km - Lokalnivå



Stråkanalys av förslaget

Sammanfattning

Områdets stråk och deras funktion och effekter på kommande planering och omringliggande omgivning sammanfattas nedan stråk för stråk.

1. Burgårdsplatsen

Väldigt viktigt plats för staden. Flera stråk sammanfaller till platsen som är integrerad på alla nivåer (Lokalt, stadsdel och staden).

Skapar väldigt bra förutsättningar för omvandling till stadslivsstråk och platsbildningar.

2. Valhallagatan

Väldigt bra integrerat stråk i staden och lokalt. Bärande stråk i strukturen. Bra förutsättningar för att skapa platser för vistelse och handel / caféer / restauranger

3. Blekestigen + bron

Viktig koppling lokalt / stadsdelsnivå. Analyserna är känsliga utifrån upplevelse. Väldigt viktigt att utforma stråk med tydlighet och orienterbarhet för att åstadkomma effekten.

4. Å-stråk västra + Östra

Viktigt stråk i staden som är bra integrerat lokalt

Bra förutsättningar för att omvandla stråk med aktiva bottenvåningar.

Binder samman viktiga målpunkter

5. Parallella stråk

Alla 3 stråk är lika viktiga utifrån analysen. Här kan kvaliteten och karaktär avgöra hur de används och av vem / när. Gestaltning vid korsningar och orienterbarhet blir viktigt.

6. Parkkoppling

Viktigt att jobba med denna koppling för att tydliggöra / tillgängliggöra parken. Stort Omvandlingsbehov - strukturella förutsättningar finns för att gestalta / synliggöra kopplingen.

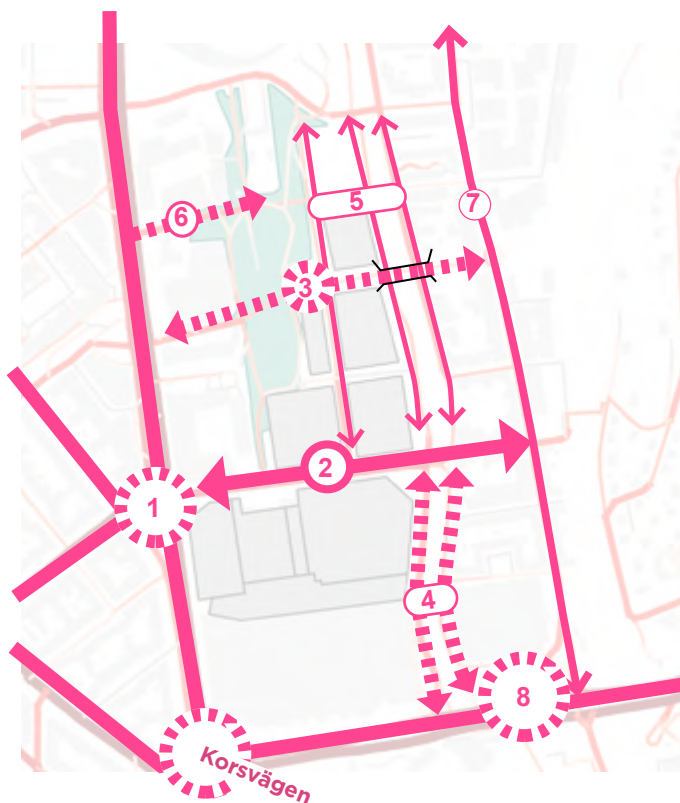
7. Fabriksgatan

Stor betydelse för stadsdelen. Kommer att få en varierande karaktär. Viktigt att jobba med programmeringen för att åstadkomma en lokal karaktär och trygghet / liv i stadsdelen.

8. Viktigt plats i staden

Viktigt plats i staden där flera viktiga stråk kopplas samman.

En del av den framtida innerstaden.

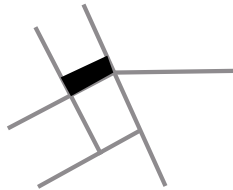


Platsbildningar - Struktur

Den planerade strukturen skapar förutsättningar för en upplevelserik stadsmiljö där platsbildningar av olika karaktärer och storlek möjliggörs. Förljande principer har varit vägledande i arbetet med att utveckla områdets struktur och planering.

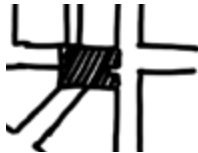
Platser & Funktioner vid huvudgatorna

Torg och funktioner till nytta för staden ska placeras längst huvudgatorna



Platser vid riktningsförändring

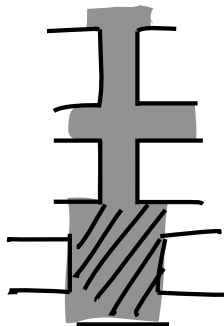
Plats ska bildas där flera gatorna möts



Tydliga gaturum + tydliga platser

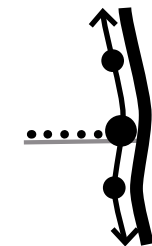
Förskjutning i fasadliv sker vid platsbildning.

Sammanhängande gaturum



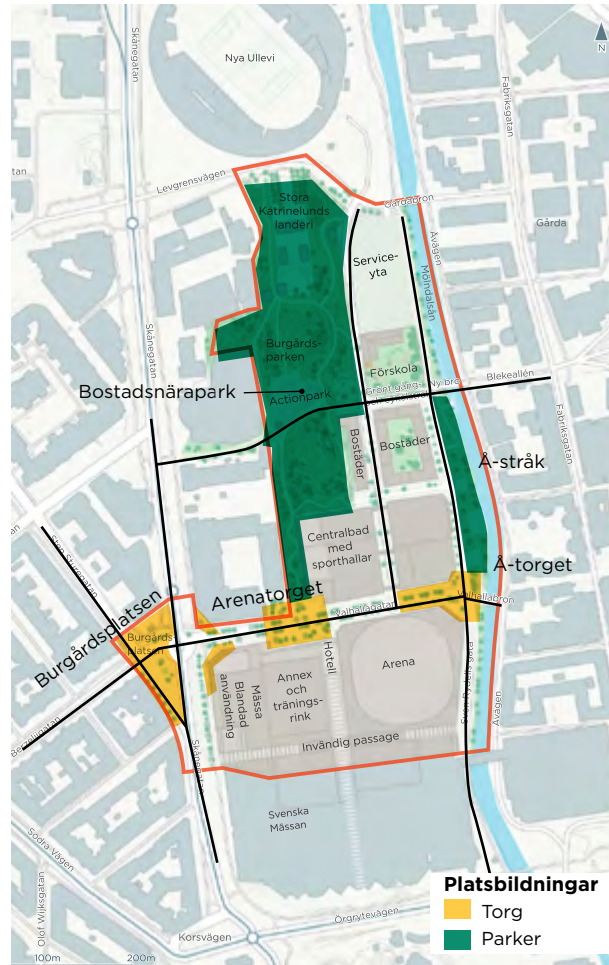
Platsbildning vid entréer till arenor / badet

Stora folkmassor vid evenemang
/ vardag ska tas hand om med
platsbildningar nära / intill entréer.



Varierade platsbildningar vid vattnet

Grön / blåa kvalitéer ska utvecklas med en variation av platser i olika storlekar och för olika målgrupper.



Torg referens med grönska och uteserveringar
Barcelona. Bild Ashwin Karjatkar

Gatukaraktär

Områdets föreslagna gator och stråk anpassas i karaktär och gestaltning utifrån funktion och läge. Områdets fokus på stora publika evenemang och arenor påverkar karaktären och funktionerna som behöver hanteras i gaturummet.

Valhallagatan anpassas till olika scenarier

Torg vid evenemang

Vardagsgata med uteserveringar och blandade funktioner

Stråk i nord-sydlig riktning

Ny gatusträckning möjliggör trafikering och angöring vid eventuella evenemangsavstängningar vilket innebär en utökad robusthet i gatunätet.

Tvärgator med grönska

Tvärgatorna binder ihop Burgårdsparken med ån. Ska där så är möjligt gestaltas med träd och gröna inslag.

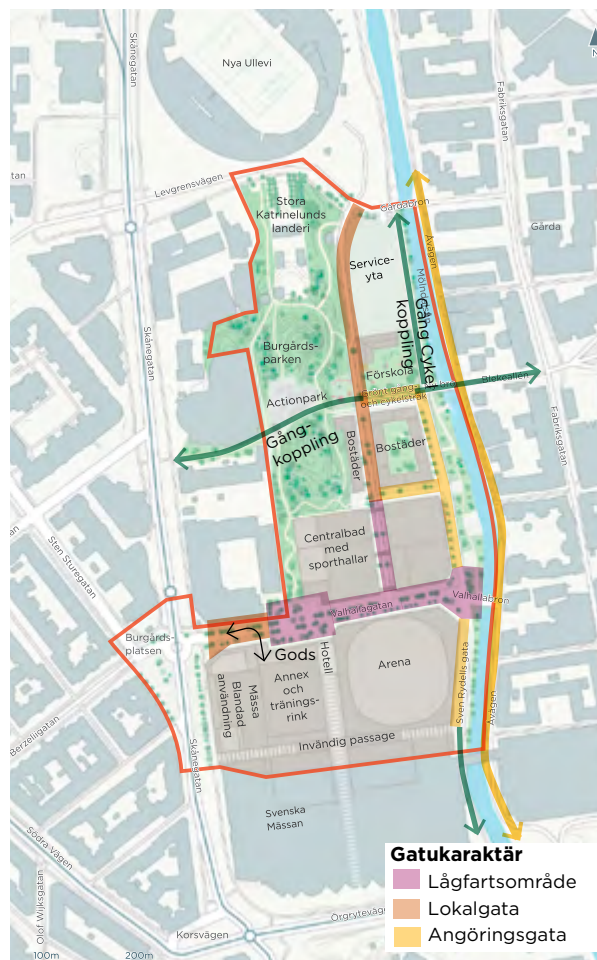
Ny bro i fortsättningen av Blekeallén

Finmaskiga gångkopplingar i område för att tillgängliggöra område och binda ihop Gårda med staden, bidrar till en utvidgad innerstad.

Flanörstråk - Å-rummet

Gående och cykel i fokus längst Mölndalsån

Angöringstrafik utmed östra fasaderna av Badet och Bostadskvarter.



Valhallagatan som shared space. Mariahilferstrasse, Wien.
Bild Kajsa Moberg



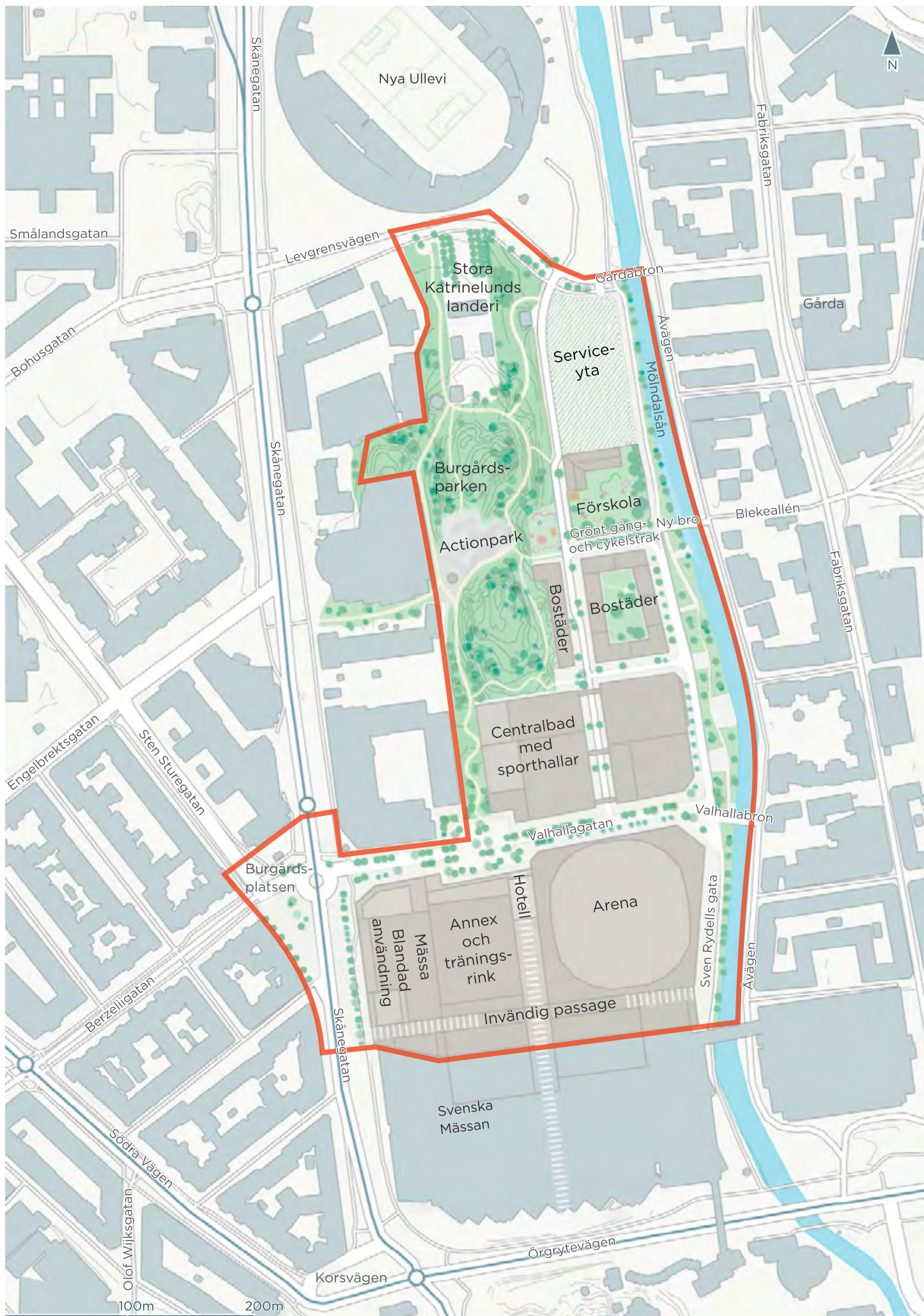
Nord-sydlig gata mellan bostäder. Referens Helsingborg.
Bild Ashwin Karjatkar

Åstråket med angöringsgata. Malmö, Bild Ashwin Karjatkar



Tvärgatorna med regnbäddar. Kopplar ihop Burgårdsparken med ån. Barcelona, Bild Ashwin Karjatkar





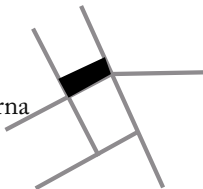
Programmeringsprinciper

Principer

Följande principer är och har varit vägledande i framtagandet av program och detaljplaner och tillhörande projekt med avseende på programmering.

Platser & Funktioner vid huvudgatorna

Torg och funktioner till nytta för staden ska placeras längst huvudgatorna



Bostäder längst parken ger tryggheten

Ögon in i parken

Gatan och park aktiveras kvällar och helger



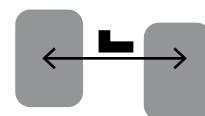
Storskalig funktioner kompletteras med småskalig aktiviteter för att skapa gatuliv dygnet runt

Badet, annex, arenor har andra funktioner som ligger runt byggnaderna för att skapa gatuliv på bottenplan och längs fasad.

Kvarter längs Skånegatan och Valhallagatan kan innehålla bostäder, kontor och / eller hotell.

Blekebron binder samman stadsdelar

Skolan till nytta för stadsdelen läggs längs det nya kopplingen över ån.



Aktivitetsplatser i parken ska samlas längs stråk

Målpunkter i parken samlas längs stråk för att öka trygghet och integration. Exempelvis lekplats och actionpark.



Arenor längs huvudgatan

Arena, annex, badet och simarena längs Valhallagatan ger en tydlig orienterbarhet i staden längs stråk som binder ihop staden.



Ingen biltrafikkoppling på Valhallabron

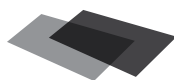
Arena nära Mölndalsån påverkar personflöde och rörelse i område.

För att uppnå målbilden av gata som torg / 'shared space' behövs stängning av bron för biltrafik.



Samnyttjandet

En del av serviceytan kan om och när så är möjligt samnyttjas med andra funktioner. exempelvis idrott och motion.



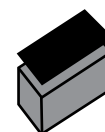
Arena, Annexet och övriga publika delar inom mässan har publikplan på samma nivå för att öka samnyttjandet.



Bassängplan en våning upp från gatan för att skapa verksamheter i bottenplan som ger gatuliv.



Annexets tak kan möjliggöra en park som kan vara ett tillskott för sociala och ekologiska tjänster.



Sporthallar på badet har gemensamma foajéer. Uteplats för sporthallar ligger på badets tak.



Aktiva bottenvåningar - Läge / Flexibilitet

Aktiva bottenvåningar är viktigt i arbetet för att uppnå mål om stadsliv och en levande stad. Med aktiva bottenvåningar menas här ett varierat utbud av verksamheter och användningar i bottenvåningarna mot gata som stöttar och levande gör gatan.

För att uppnå detta har badet lyfts upp en våning för att möjliggöra mer aktiverade gaturum.

Aktiva bottenvåningar längs arenan, annex och norr om mässhall skall möjliggöras.

Stadslivsstråk

Nytt fokus på gående - ökad yta för gående - minst 5m breda gångzoner.

Verksamheter / handel i bottenvåningar.

Aktiv fasadzon utanför fasaden för att möjliggöra vistelseytor / uteserveringar.

Inga servicegator.

Inga impedimentytor.

Inga barriärer mellan olika trafikslag.

Tydliga gaturum / platsbildningar.

Läge 1

Med 80% aktiva fasader

- Burgårdsplatsen + Valhallagatan + Tritongatan.
- Skånegatan.
- Flera entréer längs med gatan – **max 25m** mellan entréer rekommenderas. Det är positivt med flera entréer och en högre entré täthet.

Läge 2

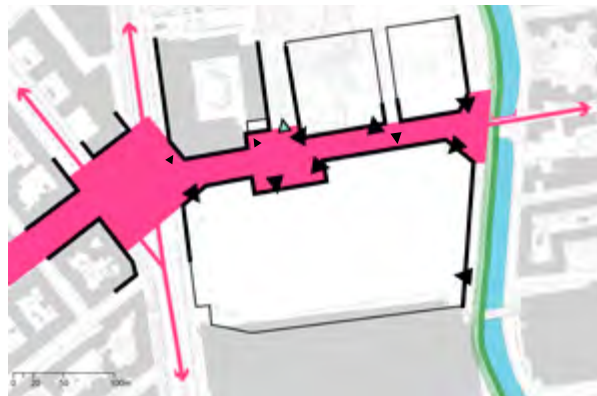
Minst 50% aktiva fasader

- Å-rummet - mellan arena och Örgrytevägen.
- Runt badet - inte lokalgatan mellan badet och Kvarter i norr.
- Flera entréer längst med gatan – **max 25m** mellan entréer.

Läge 3 - Bostadskvarter + förskola

Minst 50% aktiva fasader.

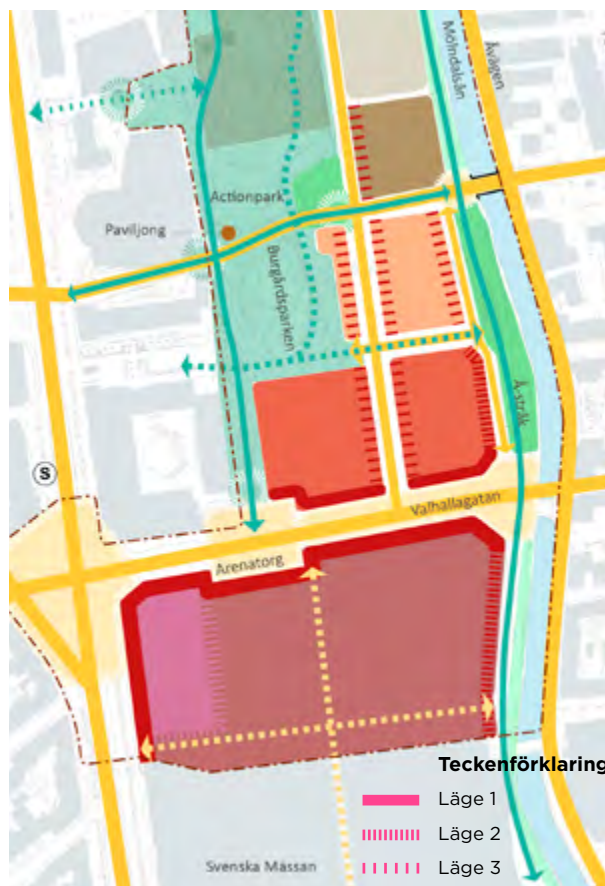
- Flera entréer längst med gatan – **max 25m** mellan entréer. (Gäller ej förskola)
- Bostäder - trapphus och tydlig markerad indragen entréport i bottenvåningar.
- Synliggöra cykelparkeringar / mobilitetshubbar i bottenvåningen.
- Verksamheter vid kvartershörn.



Princip för stråk som binder ihop med huvudentréer till arenor, badet, sporthallar, mässhall och park.



Vy av förslag för Nord-sydligt stråk med gångytor med vistelsekvalitéer och aktiva bottenvåningar i bostadskvarteret. Exempel på Läge 3 - Bostadskvarter



Teckenförklaring

- Läge 1
- ▨ Läge 2
- ▨ Läge 3

Programförslagets innehåll

Multiarena med kringfunktioner, restauranger, butiker och mötesplatser. Plats för 16 000 - 18 000 åskådare.

Annex/kompletterande arena för 3 500 - 5 000 åskådare samt en isrink.

Simarena med plats för 2 000 åskådare, motionssim, undervisningsbassänger, hoppbassäng och familjebad.

Fyra sporthallar.

Service- och produktionsyta för Ullevi och kommande arenor.

Expansionsytor för Svenska Mässan och samnyttjad godslogistiklösning.

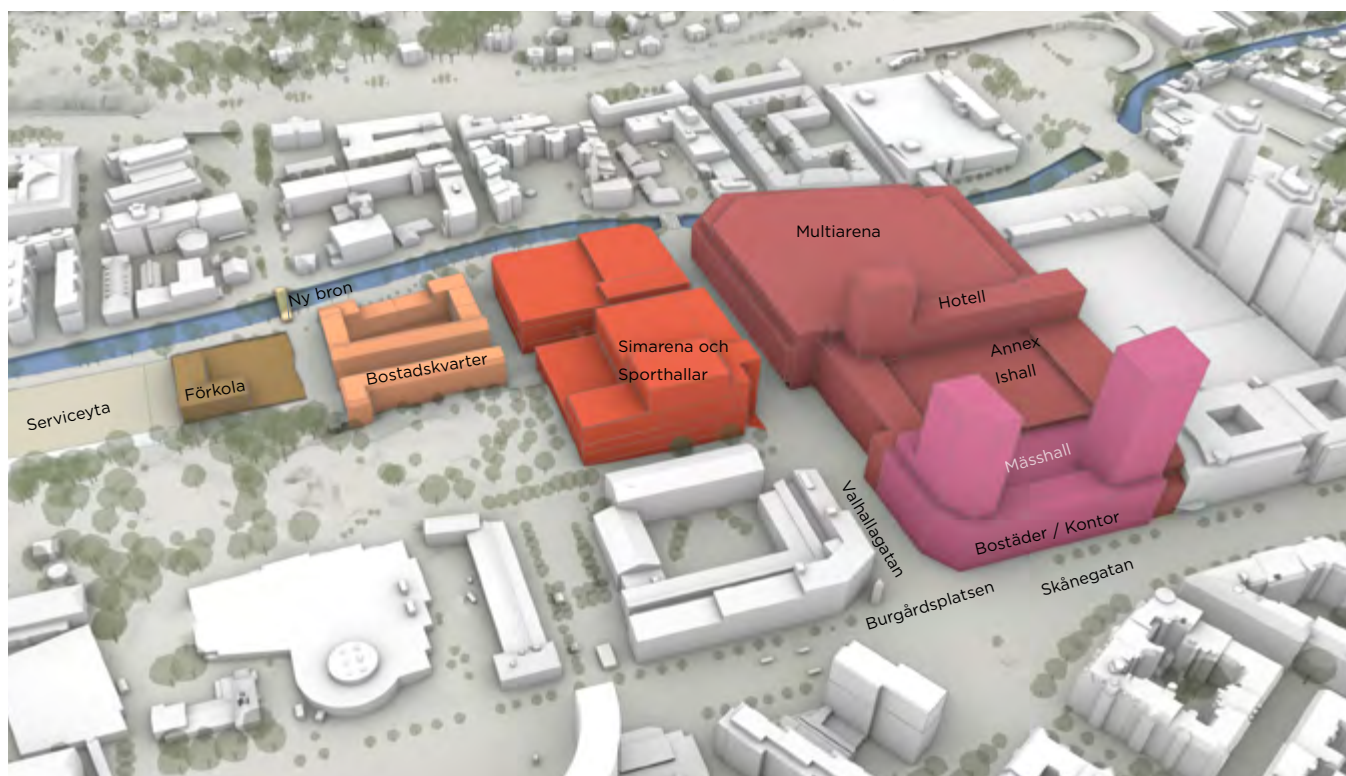
Förskola (ytan motsvarar enligt stadens riktlinjer 8 avdelningar).

Handel, hotell, kontor och cirka 500 bostäder.

Nya sammankopplande stråk och en bro mot Gårda.

Utveckling av å-stråket och Burgårdsparken samt en grön koppling mellan ån och Burgårdsparken.

Karta visar volymer och innehåll av programförslaget.



Strukturprinciper

Bebyggelsestruktur



Den planerade stadsutvecklingen bygger på tidigare analyser och förståelse för platsens omgivande stadsstruktur, gatunät och kulturmiljöer. Utformningen av byggnader och stadsrum tar fasta på de kvaliteter som definierar angränsande stadsdelar: stenstadens täta kvartersstruktur, Gårdas industrikaraktär, Landeriets historiska värden och Evenemangsområdets karaktär av större arenor och event. Detta skapar en stadsdel som förenar nytt och gammalt, samt förankrar den nya utvecklingen i Göteborgs identitet.

Badet

Det nya badet ska utgå ifrån Stenstaden, Evenemangsområdet och Gårda. Dess placering och utformning grundar sig på dessa områdens identiteter och karaktärer:

Skala och karaktär: Byggnaden samspelar med evenemangsområdets större volymer men ska gå ner i skala, volym och detaljer i mötet med Å-stråket och Gårda.

Gestaltning: Badet är föremål för en arkitektävling där en av utmaningarna är att gestalta mötet mellan byggnaden och Gårdas kulturmiljö och inordna den i evenemangsområdets karaktär. Målet är att det nya badet håller en minst lika hög arkitektonisk kvalitet som Valhallabadet.

Å-stråket: Möjligheten till aktiverande verksamheter i badet vid Å-stråket påverkar utformningen av byggnaden. Målet är att skapa en tillgänglig och inbjudande miljö vid Å-stråket.

Arenakvarteret

Arenakvarteret tillhör evenemangsområdet och balanserar mellan Stenstadens och Gårdas karaktärer.

Evenemangsområdet: Arenakvarteret är ett tillskott till evenemangsområdets karaktäristiska byggnader såsom Ullevi, Svenska Mässan, Liseberg, Universeum, Hotell Curiosa, World of Volvo med flera. Den nya strukturen förstärker områdets karaktär som en plats för stora publika arenor och platser för kulturella möten.

Gestaltning: Även Arenakvarteret skall gestaltas genom en arkitektävling. Utmaningarna gällande gestaltningen är att skapa ett landmärke och ikon för Göteborg och området. Att gestalta mötet mellan byggnaden och Gårdas kulturmiljö och inordna den i evenemangsområdets karaktär.

Korsvägen: Som en av stadens större kollektivtrafikknutpunkter och en port till destinationer som Liseberg, Universeum och Världskulturmuseet, förstärker Arenakvarteret relationen till Korsvägen. De nya högre byggnaderna skapar tillsammans med befintliga höghus ett kluster som skapar en tydlig visuell koppling och accentuerar knutpunkten i linje med stadens höghusstrategi.

Mot Skånegatan: Bebyggelsen längs Skånegatan följer stenstadens skala och karaktär, där fasadernas takfot markerar en kontinuitet med den omgivande stadsväven. Två högre byggnader är indragna från fasadliv för att respektera stenstadens uttryck och skala. Stadslivet förstärks med verksamheter i bottenvåningarna, såsom restauranger med uteserveringar vid Skånegatan och Burgårdsplatsen.

Bostadskvarteren

Bostadskvarteren norr om Centralbadet formar en länk mellan stenstaden och Gårda, med tydlig inspiration från den omgivande stadens karaktär:

Stenstadens rytm och struktur: Bebyggelsen tar sin utgångspunkt i stenstadens kvartersstruktur och skala, vilket säkerställer att den nya delen av området känns som en naturlig förlängning av stadsväven.

Avtrappning mot Gårda och Å-stråket: För att harmonisera med Gårdas småskalighet och å-stråkets öppna karaktär trappas byggnaderna av i höjd mot öster. Innergårdar och grönska bidrar till trivsel och skapar tydliga kopplingar till det blågröna stråket längs ån.

Förskolan

Förskolans placering vid Å-stråket skapar en viktig koppling mellan stadens grön-blå struktur och landeriets kulturmiljö:

Gestaltningssamklang: Förskolans arkitektur inspireras av Landeriet Stora Katrinelunds historia och karaktär, med materialval och skala som knyter an till det historiska sammanhanget.

Koppling till ån: Förskolegården ska fungera som en del av den gröna strukturen och skapa en naturlig länk mellan Å-stråket, Burgårdsparken och den övriga stadsdelen.

Ett nytt område med rötter i historien

Den nya utvecklingen är inte bara en expansion utan en del av stadens historia och framtid. Genom att ta fasta på omgivningens identitet och karaktär skapas en stadsdel som står i samklang med sin kontext. Samtidigt introduceras nya funktioner och uttryck som stärker områdets unika roll som en plats för boende, arbete,

rekreation och evenemang – där stadens puls möter dess kulturella och historiska djup.

På detta sätt svarar den planerade bebyggelse på Översiktsplanens beskrivning av hur utvecklingen är tänkt att förhålla sig till Riksintressen för Kulturmiljövården:

”Riksintresseområdet är en levande kulturmiljö vars värden och potential ska omhändertas, utvecklas och värnas. Riksintresseområdet som helhet är att betrakta som ett särskilt värdefullt bebyggelseområde. Byggnader och bebyggelsemiljöer får inte förvanskas och alla ändringar ska utföras var- samt och med beaktande av värdebärande byggnadsdelar och karaktärsdrag (PBL 8 kap 13§). Omvandlingar; förändringar och förtätningar inom och i anslutning till området ska uppvisa ett medvetet och i relation till kulturvärdena välmotiverat förhållningssätt till de värdebärande uttrycken för riksintresset. Förändringar i stadsmiljön ska uppvisa minst lika hög arkitektonisk kvalitet som befintligt.”

Ur Översiktsplanen - om Riksintressen sid 19



Illustration visar omgivande karaktärsområden och hur bebyggelsen kan relatera och gestaltas utifrån respektive områdes influenser. Gult och lila representerar Evenemangsområdets karaktär.

Gestaltungsprinzipier

Volymprincipier



Förelagna volymer utgår från analyser av omgivande stad samt förslagets innehållsmässiga behov och platsens lämplighet. Stenstadens och evenemangsområdets befintliga skala är utgångspunkten i planerad bebyggelse. Högre byggnader planeras i nära anslutning till den aktiva noden Korsvägen. Stadens siluett - stadens riktlinje för höga hus tillsammans med Översiktsplanen har varit utgångspunkt i utformningen av området och de styrande volymprinciperna.

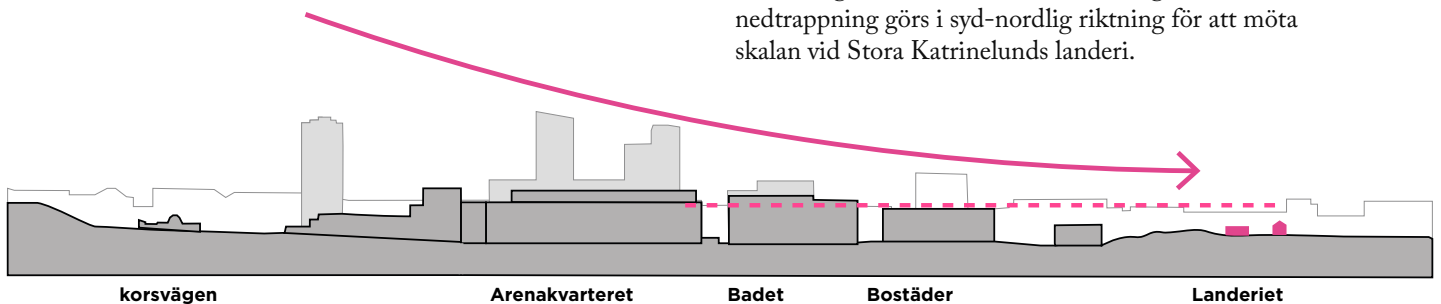
Illustration: visar volymprinciper och vilka föreslagna byggnadskroppar som bör representera och gestaltas med respektive områdes skala och karaktär som inriktning

Skala

- Stenstaden
- Gårda
- Landeriet
- Evenemangsområdet
- Evenemangsområdets höghuskluster

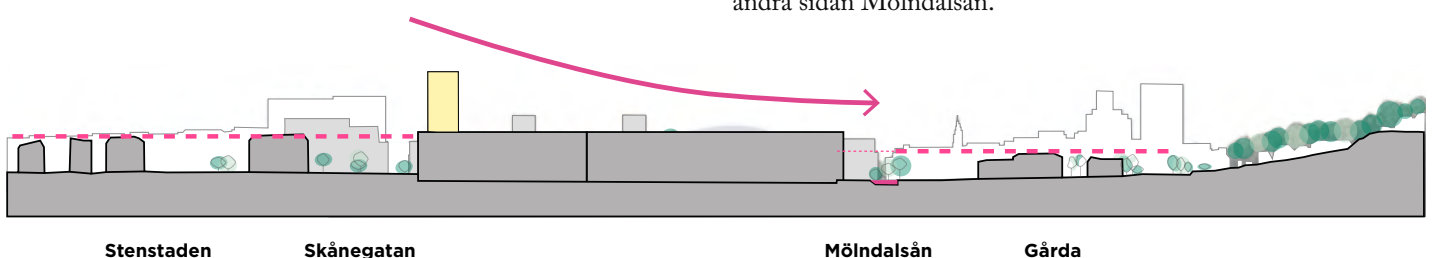
Nedtrappningen mot landeriet

Områdets högsta volymer planeras i nära anslutning (inom 400 meter) till Korsvägen. En nedtrappning görs i syd-nordlig riktning för att möta skalan vid Stora Katrinelunds landeriet.



Nedtrappningen mot ån

De högsta volymerna placeras närmast Skånegatan med en nedtrappning mot öster för att möta Gårdas skala på andra sidan Mölndalsån.



Höga hus

Ett kluster av högahus i linje med stadens siluett och Översiktsplanen planeras i anslutning till Korsvägen. Från denna högpunkt trappas sedan volymerna succesivt av mot både Gårda i öst och Landeriet i norr

"Höga hus - upp till 16 våningar - kan ses som ett komplement i stadsstrukturen. Detta är beroende av den kontext förslaget ingår i. De kan bli landmärken som tillför orienterbarhet och identitet genom att förstärka och förtydliga viktiga platser och stråk i staden.

Skyskrapor - byggnader över 16 våningar - innebär större påverkan på stadens silhuett som element i stadsbilden. De ska i lämpliga lägen ordnas i kluster eller i stråk vid platser som är viktiga entréportar, noder eller knutpunkter i staden. De kan också användas för att förstärka viktiga stråk i staden. På detta vis kan de bli strukturerande inslag som beskriver stadens struktur och markerar platser och stråk av större betydelse."

Ur riktlinje: Stadens siluett (2020)

Höghus i kvarter

- » Samma takhöjd som Stenstaden för kvarteret längs Skånegatan.
- » Högre byggnadsdelar är tydligt indragna.
- » Indragna högdelar ger bättre mikroklimat och bryter vindbyar.
- » Höga hus ska gestaltas i linje med riktlinjen stadens siluett.

Synliggör det naturliga landskap

Ta vara på topografin. Siktlinjer från Burgårdsparken mot Gårda, Örgryte och Ranängsberget värnas. Delvis genom att bebyggelse inte planeras i den norra delen av planområdet samt i de siktstråk som bevaras.



Föreslagna höga byggnader skapar tillsammans med befintliga Gotia Towers höghus ett kluster närheten av Korsvägen. I linje med Göteborgs stads höghuspolicy (stadens siluett, 2018).



Karta som visar kluster av höga byggnader i Korsvägens direkta närhet.





Vy av förslaget från nord-öst. +One torn och del av Svenska mässans planerad expansion också syns i bilden som är inte en del av programmet.
Bild: Visualisering Stadsbyggnadsförvaltningen

Vy av förslaget från Sydväst. Bild: Visualisering Stadsbyggnadsförvaltning



Volymanalys

Solljusanalys

Områdets höga exploatering och höga bebyggelse påverkar tillgången till solljus på allmän plats och på kvartersmark. De studerade volymerna är i detta skede schematiska och resultatet får därför ses som principiellt. Studien har inte heller tagit hänsyn till skuggan från befintliga träd.

Både Valhallagatan och Å-stråket är platser avsedda för vistelse och ett bra lokalklimat är här av stor betydelse. Valhallagatan påverkas av skugga från omgivande bebyggelse och det blir därför viktigt att ta tillvara de platser som har tillgång till sol.

Det planerade torget är väl belyst framför allt i dess norra del samt södra del eftermiddag - kväll. Likaså har den norra sidan av gatan större tillgång till sol än den södra och det är därför viktigt att möjliggöra för vistelse här.

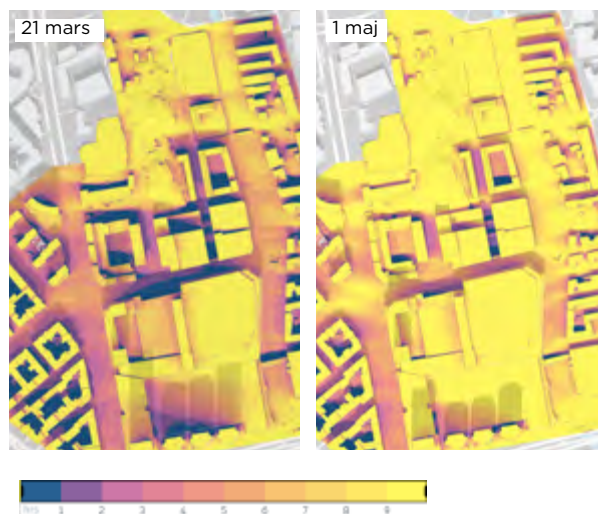
Å-stråket är solbelyst fram till cirka kl. 13 vid vår- och höstdagjämning. Efter det skuggas området av kvartersbebyggelsen. Bostadskvarteret är orienterat i nordsydlig riktning, vilket möjliggör soltillgång i kvarterets norra del fram till ca kl 13 vid vår och höstdagjämning. Förslaget uppnår Boverkets riktlinjer kring 50% solbelyst yta på innergården vid vår- och höstdagjämning.

Parken som till största delen ligger på en höjd påverkas i mindre grad av den nya bebyggelsen. Främst den södra entrén till parken får mer skugga än i dagsläget.

Komfortanalys

Föreslagen högre bebyggelse påverkar mikroklimatet negativt. Framtagen komfortanalys visar att få platser på Valhallagatan är lämpliga för sittande aktiviteter. Mikroklimatet behöver studeras och förbättras i arbetet med detaljplanerna.

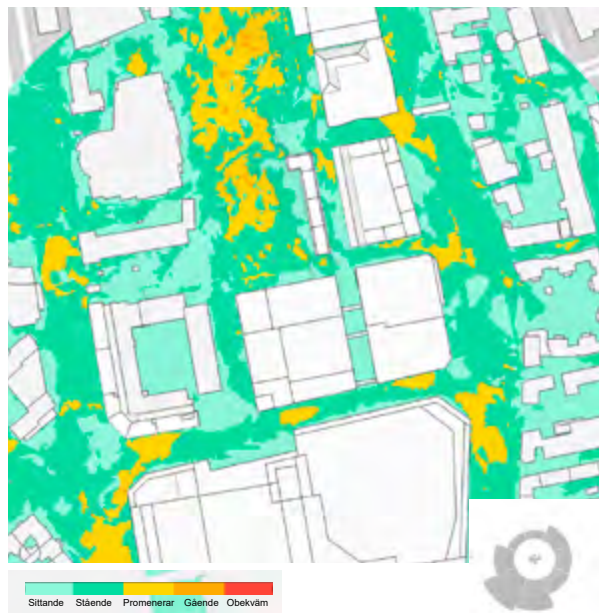
Analyserna hjälper ge inriktningen till platsspecifika principer för att åtgärda problem som uppstår / ändra inriktningen.



Solljus analys vid vår- och höstdagjämning och vid 1-Maj.



Sydväst vindanalys.



Burgårdsplatsen

Burgårdsplatsen ska utvecklas så att platsen svarar upp till planerad bebyggelses funktioner och behov. Följande kvaliteter bidrar till en utvecklad plats.

Kvalitéer som ska utvecklas

Torg i staden

- Omvandling till ett stadslivstorg och en målpunkt i staden.
- Arenområdet ska bidra till stadsutvecklingen på en helhetsnivå
- Evenemangsområdets unika läge i direkt anslutning till en innerstadskontext ska värnas och förstärkas

Entrétorg till Arenor om området

- Entré till Valhallagatan – Orienterbarhet till arenor och bad
- Samlingsplats för arenabesökare före och efter evenemang.

Gående i fokus

- Skapa mer plats för vistelse / gående – minst 5m breda trottoarer
- Skärningspunkt mellan stråk i olika riktningar

Vistelsezoner

- Potential att utveckla platsen till ett mer använt stadsrum
- Platsen kan omprogrammeras med ökade vistelsezoner på bekostnad av trafikytorna
- Begränsad eller ingen parkering på torg och/eller förgårdsmark / längst med fasader
- Utformningen av Burgårdsplatsen ska ta utgångspunkt i Korsvägens nya funktioner

Aktivera platsen vid olika tidspunkter

- Flera entréer runt torget – max var 25m
- Blandade funktioner.

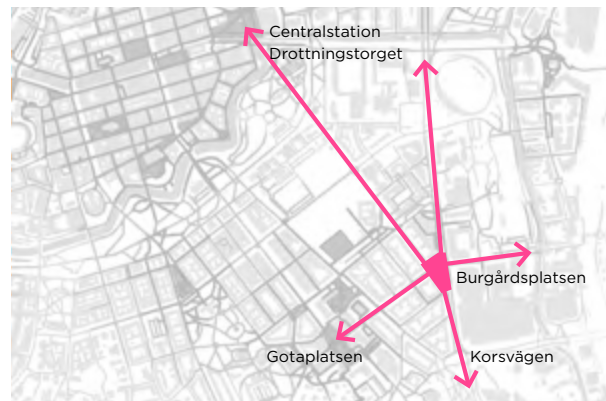
Flera målgrupper ska kunna använda platsen

Torg med grönska, lek, uteserveringar, sittbänkar i soligt läge

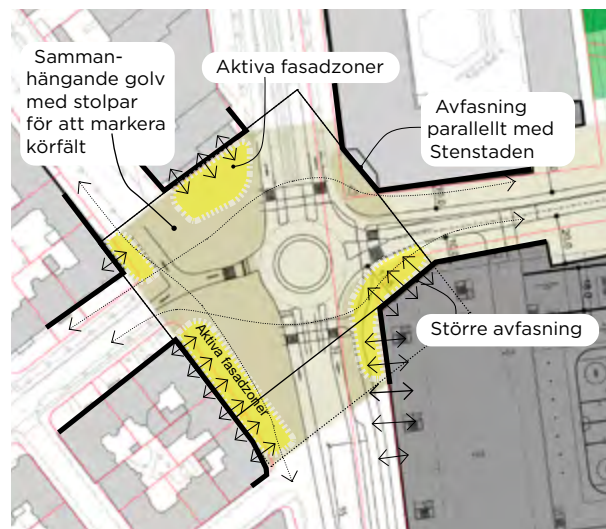
Platsens utformning ska fortsatt kunna hantera flödet av pendelcyklister, spårväg, och behov av angöring och infarter längs Skånegatan.

Stadsrum skapar en intim skala

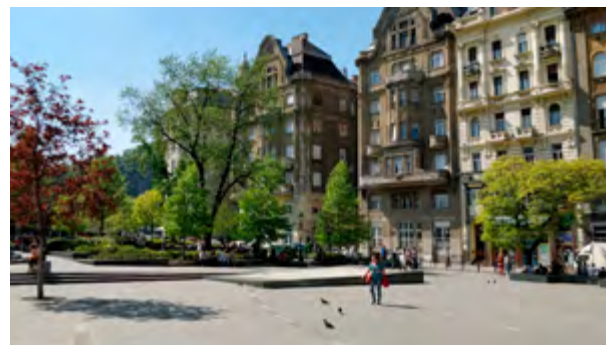
Stenstadens riktning fortsätter i utformning av platsen och bebyggelse.



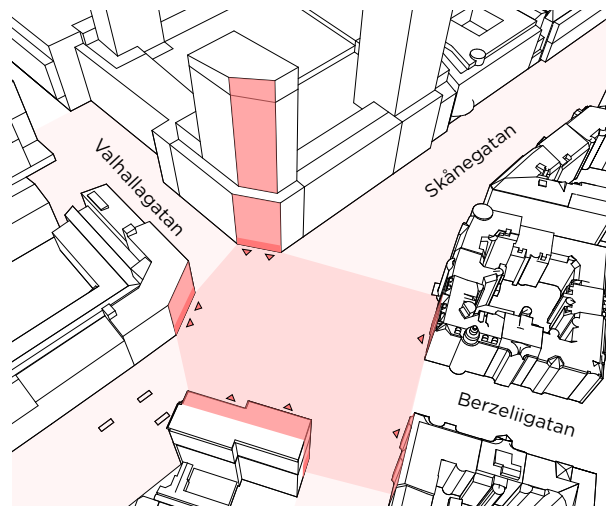
Karta av Burgårdsplatsen i staden.



Karta visar principer för Burgårdsplatsen



Torg med grönska. Budapest. Bild: Ashwin Karjatkar



Stadsrummet - Skissförslag för bebyggelser runt platsen.

Bostäder och verksamheter utmed Skånegatan

Vid Burgårdsplatsen och mot Skånegatan planeras för bebyggelse med varierat innehåll. Målet är att bebyggelsen med ett varierat innehåll och god gestaltning ska levandegöra stadsrummet. Med aktiva bottenvåningar och en gestaltning som utgår från omgivande stenstad förstärks stadslivsstråken utmed Skånegatan och Valhallagatan samtidigt som Burgårdsplatsen får större möjligheter att levandegöras.

Kvaliteter

Arena, annex och eventhall skapar goda förutsättningar för evenemang. Övriga delar är tänkta att stötta evenemangen men även vardagslivet och stadslivet.

Gestaltungsprinciper

kvarteret ska gestaltas med utgångspunkt i Stenstadens grammatik och samtidigt svara mot målet att : ”skapa ett väl gestaltat område som blir en modig arkitektonisk förebild i syfte att bidra till stadens attraktivitet och identitet”

Takvåning: Artikulerade takvåningar – platta tak medges ej. Sista våningen ska markeras till exempel genom avvikande gestaltning.

Fasader: Symmetrisk fönstersättning, vertikal och horisontell indelning, samt en artikulerad sockelvåning.

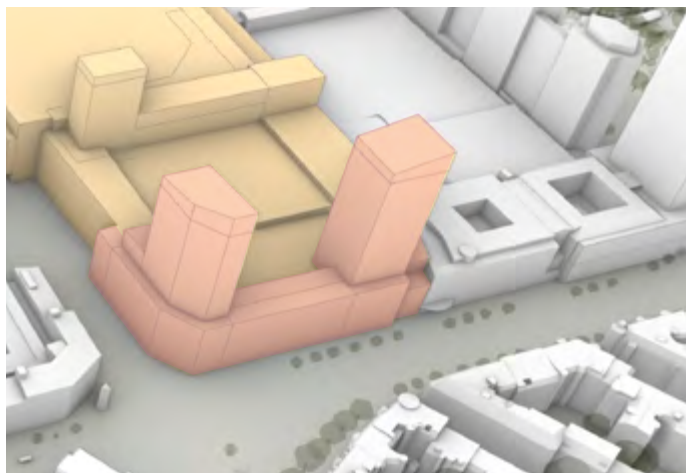
Material: Enhetligt materialval med en tydlig och avvikande gestaltning i bottenvåningen för att aktivera gaturummet.

Material i fasad och tak ska ta utgångspunkt i stenstadens material, så som tegel, sten, puts och detaljer i gjutjärn och inslag av trä.

Entréer: Tydligt markerade entréer som skapar ett välkomnande intryck och förstärker kopplingen mellan bostäderna/verksamheterna och stadslivet.

Bottenvåningarnas funktioner: Lokaler som bidrar till stadslivet, exempelvis småbutiker eller restauranger. Se programmeringsprincip om aktiva bottenvåningar.

Höga hus: De höga husen ska vara indragna från takfoten för att särskilja stenstadens skala och karaktär från höghusklustret vid Korsvägen. Gestaltning av höga hus utgår från riktlinjen stadens siluett. Husens ska i proportioner och gestaltning eftersträva slankhet



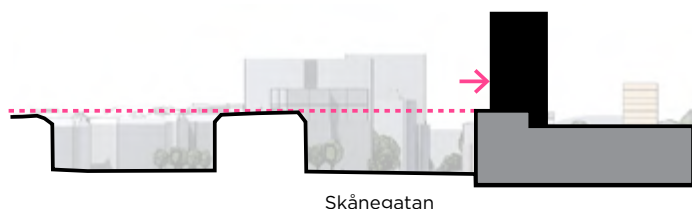
Gestaltning av höga hus

Höga hus ska ha en aktiv bottenvåning som är intressant och detaljrik, ett intressant mellanparti och en medveten/genomarbetad avslutning - en ”krona”

Grupper av höga hus (kluster) ska ha en omsorgsfull utformning både som individer och som gemensam komposition

För märkesbyggnader gäller att de ska tillkomma genom en kvalificerad designprocess, till exempel arkitekttävling eller annan konkurrensutsatt gestaltungsprocess. Märkesbyggnader är byggnader över 16 våningar och/eller som har stor visuell påverkan på stadsbilden.

Ur stadens siluett(2020)



Valhallagatan

Målbild

Valhallagatan blir en plats för både fest och vardagsliv. Platsen möjliggör för att evenemang ska kunna ta plats i det offentliga rummet. De många verksamheterna i bottenvåningarna bidrar till vardags till liv, rörelse och trygghet på platsen.

Platsen gestaltas som ett torg med ett enhetligt golv från fasad till fasad. Gående prioriteras och motortrafik rör sig på gående och cyklisters villkor. Den västra delen gestaltas som gata för att kunna hantera godsflöden.

Stadslivsstråk

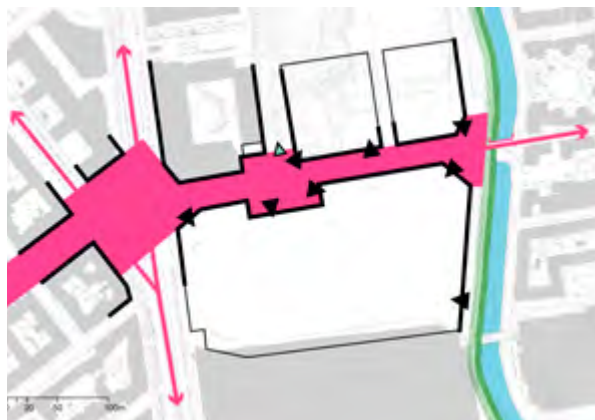
Valhallagatan är en central del av områdets gatunät och fungerar som en viktig koppling mellan angränsande stadsdelar. Gatan ska omvandlas till ett stadslivsstråk som erbjuder en levande och aktiv miljö året runt.

Vardag och evenemang

Valhallagatan ska vara en inbjudande och flexibel plats som fungerar både som en trygg och trivsamt mötesplats till vardags och som en arena för större evenemang. Torget ska locka människor till att vistas, röra sig och mötas i olika sammanhang.

Gestaltning för rörelse och vistelse

Gestaltningen av Valhallagatan ska bjuda in människor att vistas och röra sig i området. Genom tydliga entréer, väl designade stråk och attraktiva vistelsezoner skapas en plats som uppmuntrar till både rörelse och längre vistelser. Belysning, materialval, grönska, träd och detaljer ska bidra till en estetisk och funktionell



helhet som gör gatan levande och attraktiv under både dag- och kvällstid. Ett sammanhängande och enhetligt golv löper från fasad till fasad, vilket skapar ett tydligt definierat stadsrum.

Grönska

Rikligt med grönska och strategiskt placerade träd integreras längs Valhallagatan för att ge platsen ett lummigt och behagligt mikroklimat. Vegetationen bidrar till skugga, förbättrad luftkvalitet och biologisk mångfald, samtidigt som den placeras med omsorg för att stödja och möjliggöra torgets funktion som evenemangsplats.

Vy av Arena torg längst Valhallagatan.
Bild Visualisering, Stadsbyggnadsförvaltningen.



Stora folksamlingar

Torget utformning ska säkerställa tillräckligt stora ytor för folksamlingar vid evenemang. Dessa ytor ska vara flexibla och kunna anpassas för olika typer av evenemang.

Flexibel möblering

Möbleringen av torget ska vara flexibel och lätt att förändra beroende på behov. Bänkar, sittgrupper och andra möbler ska kunna omplaceras för att skapa olika typer av rumsliga upplevelser – från öppna ytor till mer intima sittplatser för avkoppling och social samvaro.

Evenemang på Valhallagatan

Valhallagatan ska möjliggöra olika avstängningslösningar för motortrafik beroende på evenemangets storlek och behov. Mindre avstängningar kan hanteras med vakter som tillåter viss genomfart, medan större avstängningar sker med fysiska hinder för ökad säkerhet.

Gång- och cykelpassager ska hållas öppna i största möjliga utsträckning, så att allmänheten kan passera även när delar av torget används för evenemang.



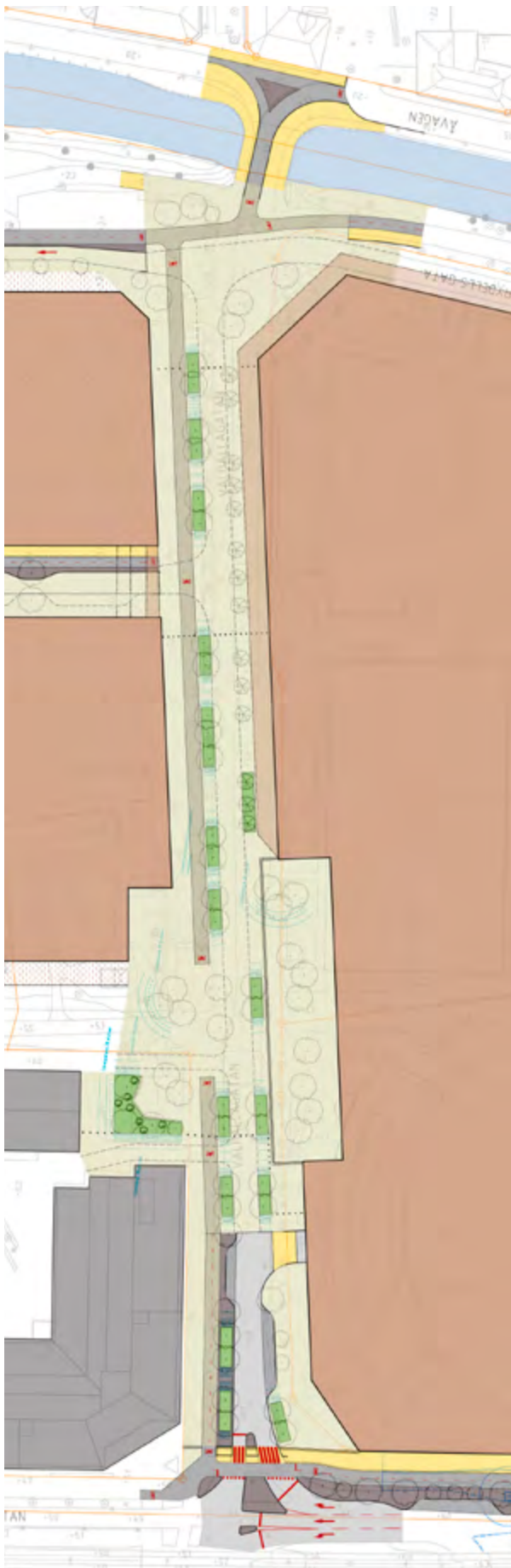
Referens - Valhallagatan som shared space.
Mariahilferstrasse, Wien. Bild Kajsa Moberg



Sittplatser längs gatan skapar trygga gångytor.
Mariahilferstrasse, Wien. Bild Kajsa Moberg

Vy av Valhallagatan anslutning mot Skånegatan.
Bild Visualisering, Stadsbyggnadsförvaltningen.





Gestaltningssprinciper

Grönska

Rikligt med träd för att skapa bra mikroklimat, hantera dagvatten, möta projektets mål om grönytefaktor och skapa goda vistelsekvaliteter upplevelsevärden och bryta ner skalan i området.

Upphöjda planteringskärl där säkerheten tillåter och som möjlighet att markera och styra fordonstrafik.

Befintliga träd ska i största möjlig mån behållas på platsen.

Träd ska undvikas vid evenemangsbyggnadernas huvudentréer av utrymningsskäl.

Trafikering

Fordonstrafik för angöring ska vara tillåten.

Gatan utformas som lågfartsområde med mått som gör det möjligt för boogibus och personbil att mötas.

Gatan ska utformas så att framkomlighet för räddningstjänstens fordon alltid finns.

Säkerhet

Gatan ska vara möjlig att stänga av för fordonstrafik

Gatorna i området ska utformas så att raksträckor begränsas, så att acceleration upp i högre hastigheter inte är möjligt.

Omgivande verksamheters huvudentréer placeras så att så många som möjligt hamnar inom tänkt avspärrningszon. Gäller ej befintliga entréer.

Området ska gestaltas så att fria stråk med tillräckliga breddmått ska finnas för att tillgodose behov av utrymning.

Fasta objekt så som träd skall inte placeras vid evenemangsbyggnadernas huvudentréer på grund av utrymningsskäl

Övriga gestaltningssprinciper

Öppna sammanhängande ytor som skapar en sammanhängande gestaltning för att knyta ihop rummet.

Omgivande bebyggelse och marken ska planeras och gestaltas så att höjdsättningen av marken blir så plan som möjligt. Ramper och trappor på allmän plats skall undvikas

Markmaterialen på platsen ska vara tåliga och funktionella så att de kan driftas, underhållas och leverera en funktion som svarar upp mot platsens breda användning.

Kartillustration som visar Valhallagatans läge och sträckning. Gestaltning av gatan skall hanteras i kommande processer. Bild Göteborgs stad/COWI

Centralbad med sporthallar

Det nya badet ska bli en central och inkluderande mötesplats som harmoniserar med områdets unika karaktärer: stenstaden, evenemangsområdet och Gårda. Byggnaden ska förena tradition och modernitet, och samtidigt uppfylla de funktionella krav som dagens och framtidens besökare ställer på en bad- och sporthallsanläggning.

Målbild:

Skapa en bad- och sportanläggning med arkitektonisk kvalitet på minst samma nivå som Valhallabadet, med en unik identitet som samtidigt respekterar sin omgivning.

Bidra till ett levande gatuliv med trygga och inbjudande stadsrum.

Etablera badet som en del av en hållbar och kulturellt förankrad stadsutveckling.

Kvaliteter

Badet ska uppnå följande kvaliteter för att bidra till stadsmiljön och dess upplevelsevärden:

Byggnaden ska vara en ikonisk byggnad som ska gestaltas utifrån Gårdas karaktär, stenstadens rytm och evenemangsområdets storskaliga karaktär. Fasaderna ska vara aktiva och levandegöra gaturummet med tydligt markerade entréer och verksamheter. Byggnadens olika fasader ska gestaltas så att omgivningen upplevs som trygg och att byggnaden stöttar rekreation och stadslivet runt omkring. Kopplingarna mellan badet och Mölndalsån och badet och Burgårdsparken ska gestalts och programmeras så att områdets värden tillvaratas.



Volymillustration. Centralbad med sporthallar markerad i rosa

Utmaningar

Möte mellan badet och Burgårdsparken. Badets nordöstra delar som möter Burgårdsparken ska gestaltas och programmeras så att parken upplevs som trygg med stora vistelsevärden. Denna del av parken får inte upplevas som en baksida.

Möte mellan badet och Å-stråket. Stora möjligheter finns i kopplingen mellan badet och det gröna Å-stråket. Här finns god potential för verksamheter som ger liv och stärker Å-stråkets värden och bidrar till positiv upplevelse av badet.

Möte mellan bostadskvarter och badet. Badets fasader mot bostadskvarteren får inte upplevas som en baksida. Lösningar behövs för att undvika insynsproblem både gällande badet och bostäderna.

Möte med Valhallagatan. Entréerna ska vara tydligt markerade och utformade för att ge liv och rörelse till Valhallagatan. Entrésituationen måste balansera flödet av besökare och skapa en välkomnande miljö.



Arkitekttävling Centralbad

För att fastställa badets gestaltning så hålls en arkitekttävling. Syftet med tävlingen är att ta fram ett förslag av hög arkitektonisk kvalitet för Göteborgs nya centralbad och sporthallar. Det nya Centralbadet med sporthallar ska vara en attraktiv plats för vardaglig motionsutövning och festliga tävlingsarrangemang. Bottenplanen ska erbjuda lokaler till verksamheter som ytterligare bidrar till liv och rörelse i området.

Tävlingens gestaltningsmässiga mål är:

Centralbadet med sporthallar är två elegant och omsorgsfullt gestaltade karaktärsbyggnader som med bibehållen egen integritet klarar omgivningens stora skiftning i karaktär mellan vardag och evenemang.

Centralbadet med sporthallar uppnår Valhallabadets nivå vad gäller arkitektonisk kvalitet. Det för traditionen vidare och erbjuder besökarna en ny nivå av upplevelse anpassad till idag och framtiden.

Utformning, inlevelse och detaljeringsnivå ger liv till den omkringsliggande staden och bidrar till ett levande gatuliv och en trygg park.

Gestaltningen hanterar de storskaliga volymerna på ett vis där områdets kulturmiljövärden respekteras och människovänliga och trygga stadsmiljöer skapas.

Arenakvarteret

Arenakvarteret är en av Göteborgs största satsningar på evenemang och publikverksamheter någonsin. Ett landmärke ska skapas som ska bli en fortsättning på områdets mer än 100-åriga historia av festliga evenemang och uttrycksfulla arkitektur. Arenakvarteret kopplar an till Svenska mässans kvarter och bildar ett storkvarter med ett mycket varierat innehåll.

Målbild och kvaliteter

Arenakvarteret ska bli en ikonisk och välkomnande mötesplats där Göteborg möter världen. Med en internationellt framstående arkitektur, innovativ hållbarhet och levande stadsliv skapas en dynamisk plats som är aktiv dygnet runt. Arenan ska fungera som ett landmärke och en symbol för stadens evenemangskultur, samtidigt som den samspelar med den omgivande stadsstrukturen.

Kvarteret ska främja folkhälsa genom att erbjuda plats för idrott, föreningsliv och rekreation, samtidigt som trygga och hållbara mobilitetslösningar gör området tillgängligt för alla. Det ska förvalta platsens historia och bidra till Göteborgs identitet – både till vardags och till fest.

Gestaltungsprinciper

Arenan och hotellet ska gestaltas för att bli ett landmärke. Gestaltningen sker genom en arkitekttävling för att skapa en plats med hög verkshöjd och stark lokal förankring.



Illustration av planerade volymer. Bild Göteborgs stad

Detaljplaneprogram och detaljplaner för centralbad, arenor och blandstad inom del av evenemangsområdet

Utmaningar

Kopplingen till Mölndalsån och Gårda ska stärkas genom tillgängliga promenadstråk och aktiverade bottenvåningar. Fasaden mot Gårda ska gestaltas så att den inte upplevs som en baksida. För att placera en stor arena i tät stad krävs genomtänkta lösningar för logistik, säkerhet och tillgänglighet utan att störa stadspulsen. Valhallagatan ska göras mer stadsmässig med restauranger och torg som skapar liv. Bottenvåningarna ska fyllas med verksamheter som bidrar till stadslivet..

Konst kan integreras i gestaltningen för att förstärka platsens identitet och koppla samman arenan med stadens historia och nutid. Nya byggnader ska förvalta platsens idrotts- och evenemangshistoria genom materialval och berättande element och detaljer.

Entréerna ska vara tydliga och skapa smidiga flöden för besökare, från vardagsbesökare till evenemangspubliken. Arkitektävlingen ska säkerställa en välgestaltad plats som harmoniserar med omgivande stadsmiljö och skapar en trivsam, levande stad.

Arkitektävling

Arenakvarteret är föremål för en arkitektävling med syfte att skapa ett välgestaltat kvarter med hög verkshöjd och en tydlig lokal förankring. Kvarteret ska utformas med omsorg och Arenan ska utmärka sig som ett landmärke i staden och kan annonsera sig ytterligare med hjälp av hotellets högre volym. Kvarteret ska samspela med omkringliggande stadsmiljö och erbjuda en upplevelserik och detaljrik arkitektur i gaturummet.

Tävlingens mål

Evenemanget: Kvarteret ska möjliggöra upplevelserika och konkurrenskraftiga evenemang med välfungerande flöden för besökare och arrangörer.

Gestaltning: Arenakvarteret och Arenan ska bli en internationell arkitektonisk förebild, ett landmärke och en symbol för Göteborg.

Möte med omgivning & kulturmiljö: Bebyggelsen ska på ett genomtänkt och samspelt sätt möta och komplettera omgivande stads- och kulturmiljöer.

Den levande staden: Arenorna ska integreras i ett stadsmässigt kvarter med utformning som lockar till vistelse, besök och erbjuder trivsel under dygnets alla timmar.

Mötesplats: Arenakvarteret ska vara en mötesplats där biljettgränserna suddas ut och alla känner sig välkomna.

Återbruk: Arenakvarteret ska byggas med omfattande inslag av återbrukat material och utformas för att möjliggöra framtida demontering.



Bostadskvarteren

Utgångspunkt: Stenstaden och Gårda
Bostadskvarteren norr om badet utformas med utgångspunkt i stenstadens täta kvartersstruktur och mot öster Gårdas stadsmiljö, vilket skapar en övergång mellan stadens olika karaktärer och å-stråket.

Gestaltungsprinciper

Skala: Bebyggelsehöjder mellan 4–8 våningar, där byggnaderna trappas av mot Gårda och å-stråket för att skapa en mjuk övergång mellan stad och natur, och mellan stenstadens proportioner och Gårdas mer uppbrutna karaktär.

De två kvarteren ska gestaltas med utgångspunkt i Stenstadens grammatik men samtidigt svara mot målet att: ”skapa ett väl gestaltat område som blir en modig arkitektonisk förebild i syfte att bidra till stadens attraktivitet och identitet”

Takvåning: Artikulerade takvåningar – platta tak medges ej. Sista våningen ska markeras med en gesims eller avvikande gestaltning.

Fasader: Symmetrisk fönstersättning, vertikal och horisontell indelning, samt en artikulerad sockelvåning.

Material: Enhetligt materialval med en tydlig och avvikande gestaltning i bottenvåningen för att aktivera gaturummet.

Material i fasad och tak ska ta utgångspunkt i stenstadens material, så som tegel, sten, puts och detaljer i gjutjärn och inslag av trä.

Entréer: Tydligt markerade entréer som skapar ett välkomnande intryck och förstärker kopplingen mellan bostäderna och stadslivet.

Bottenvåningarnas funktioner: Lokaler som bidrar till stadslivet, exempelvis småbutiker eller kaféer, prioriteras längs å-stråket. Övriga bottenvåningar kan innehålla gemensamma ytor, som cykelparkering och trapphus. Se programmeringsprincip om aktiva bottenvåningar.

Gröna kvaliteter: Innergårdar och gårdsterrasser ska skapa möjlighet till lek, avkoppling och social samvaro. De ska också bidra till biodiversitet genom plantering av träd och växter.

Balkonger: Balkonger ska gestaltas med utgångspunkt i stadsbilden och utgå från stenstadens karaktär med detaljer i smide eller motsvarande och uttryck och proportioner som stämmer med området.



Illustration av bostäder och Förskola. Bild: Krook och Tjäder



Illustration av bostäder, gata, park och lekplats. Bild: Krook och Tjäder



Illustration av bostäder. Vy från Ågatan i Gårda. Bild: Krook och Tjäder



Illustration av bostäder och gata. Bild: Krook och Tjäder

Förskolan

Utgångspunkt: Landeriet Stora Katrinelund

Förskolans gestaltning ska vara förankrad i områdets kulturhistoriska kontext med inspiration från landeriets byggnadstypologi. Byggnadens volym är planerad utifrån mötet med den omgivande grönstrukturen, å-stråket och närheten till Landeriet.

Gestaltungsprinciper

Gestaltas med utgångspunkt i landeriets traditionella byggnader.

Materialval: Världiga material såsom trä och sten som reflekterar landeriets historiska kvaliteter i en nutida kontext.

Detaljer: Stort fokus på väl gestaltade byggnadsdelar och detaljer för att skapa en estetisk och inbjudande skolarkitektur. Skydd för buller kan ha utgångspunkt i landeriets gestaltning och karaktär genom att involvera förråd, cykelparkering, vertikal grönska och odlingsmurar som kan placeras i tomtgräns.

Skolgård: Skolgårdens utformning kan inspireras av landeriets trädgårdstradition.



Illustration planerad volym för förskola, markerad i rosa. Bild: Göteborgs stad



Illustration av bostäder och förskola. Bild: Krook och Tjäder



Serviceytan

Området längst i norr ska fortsatt fungera som serviceyta vid evenemang för Ullevi och Scandinavium, med kapacitet för logistik och andra stödjande funktioner.

Flexibel användning: När serviceytan inte används för evenemang ska den vara allmänt tillgänglig, exempelvis som en yta för tillfälliga marknader, sport eller andra aktiviteter.

Samspel med stadsrummet: Gestaltningen av serviceytan ska integrera den med närliggande offentliga rum och skapa en välkomnande och användbar yta även utanför evenemang.

Serviceyta kan stärka landeriets karaktär genom att vara en öppen yta som utformas med utgångspunkt i de trädgårdshistoriska inslag som finns vid platsen.

Å Rummet - Burgårdsparken - Principer

Å-rummet och Burgårdsparken utgör en central del av områdets grön-blå struktur och är viktiga för både rekreation och stadens ekologiska sammanhang. principerna för dessa områden ska utvecklas för att skapa sociala, ekologiska och estetiska värden. Fokus ligger på att förbättra kopplingar mellan stadsdelar, utveckla rekreativa kvaliteter och stärka områdets roll som en grön del av staden.

Platsbildningar

Uteserveringar prioriteras mot Å-stråket

Platsbildningar vid broar och huvudstråk

Variationen mellan små och stora platser

Variation av sittmöjligheter

Historisk hamn - kan man lyfta fram detta?

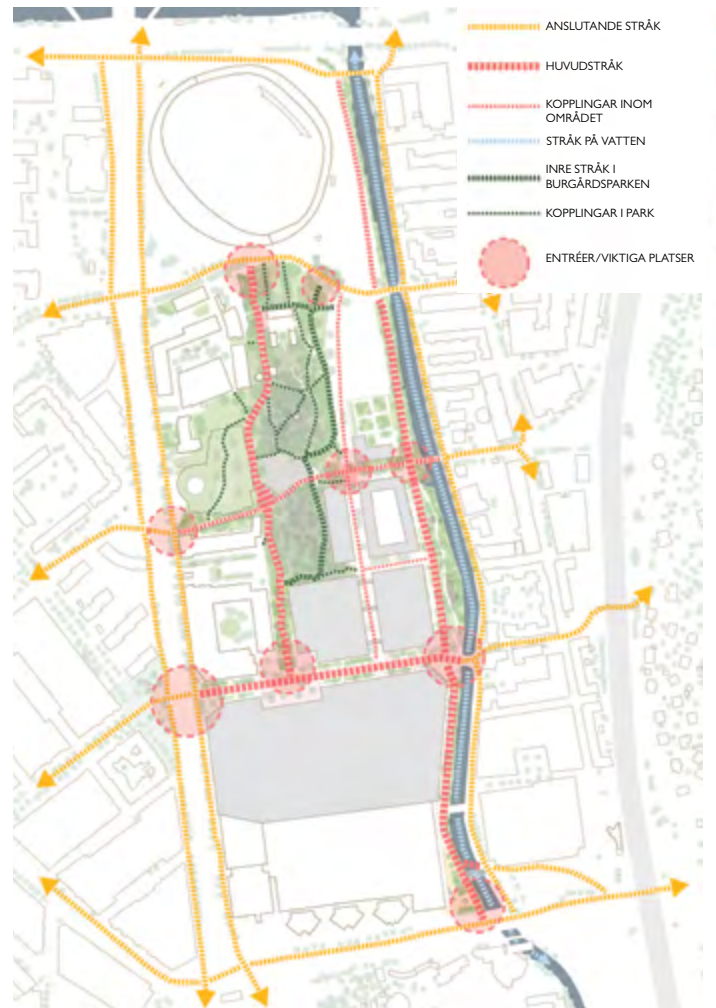
Å-torg vid Valhallabron - bra solläge

Å-torg - bra entréplats från öst

Gröna värden

Visuell grön koppling längst hela Å-rummet

Koppling ån - landeriet - Burgårdsparken.



Karta som visar planerade stråk och entréplatser inom området. Bebyggelsestruktur baserad på planprogram samrådshandling 2024.



Vy av torget vid ån och Valhallagatan. Bild 02 Landskap

Å Rummet - Burgårdsparken - Principer

Vy mot Burgårdsplatsen

Vy av landeriet från serviceyta och bron över Levgrensvägen.

Tydligare inramning av serviceyta - trädader och eller grönska.

Odling - Landeri karaktär speglas i förskola och serviceytans öppna karaktär

Gröna tvärgatorna kopplar berget med ån

Skyddande grönska + sittplatser



Karta och förslag på platser utmed Å-stråket och i park. Bild: O2Landskap

Fortsatt Arbete

Kvalitetsprogrammet är avsett att vara ett levande dokument som i fortsatt arbete kommer bearbetas och fördjupas. Detta för att stödja processen och verka för att kvaliteter och gestaltungsprinciper följer med hela vägen till genomförandet av förslaget, Utvecklade versioner avses att tas fram till kommande skeden till samråd för detaljplanerna och som underlag för planerade arkitekttävlingar för arenor och bad.



Struktur
Programmering
Gestaltning